



Вторник, 11 сентября 2018
№ 131 (4345)

e-mail: sog@gazeta64.ru
www.sarnovosti.ru

Официальное издание органов государственной власти Саратовской области

регион 64

САРАТОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

В ВКОНТАКТЕ
vk.com/capatoff

f FACEBOOK
facebook.com/sarnovosti

t TWITTER
twitter.com/sarnovosti

Пульс

ГУБЕРНАТОР НАПОМНИЛ ОБ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЧИНОВНИКОВ ЗА ОТОПСЕЗОН

Техническая готовность жилищно-коммунального комплекса области к отопительному сезону составляет 90 процентов, сообщил на вчерашнем совещании губернатора Валерия Радаева с руководителями органов исполнительной власти министр строительства и ЖКХ Дмитрий Тепин.

Отмечалось, что 18 районов получили паспорта готовности на 100 процентов жилищного фонда. В лидерах кампании Александрово-Гайский, Базарно-Карабулакский, Балтайский, Лысогорский, Новобурасский, Ровенский, Романовский, Саратовский и ЗАТО Михайловский. – К 1 октября – стопроцентная готовность по всем источникам и потребителям тепла. Спрос и персональная ответственность за профильными министрами, – заявил глава региона.

МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ ЗАИНТЕРЕСУЮТ РАБОТОЙ В ГЛУБИНКЕ

В рамках визита спикера Госдумы РФ Вячеслава Володина в Саратовскую область на прошлой неделе рассматривалась возможность разработки программы развития удаленных территорий.

– Турковский, Романовский, Самойловский, Озинский, Перелюбский, Алгайский, Ивантеевский районы – это не только приграничные территории, ворота области, это наша сельскохозяйственная база. И она нуждается в молодых квалифицированных специалистах. Мы должны поддержать тех, кто родился на этой земле и готов на ней работать. Поэтому основополагающими принципами программы должны стать решение кадровых проблем, привлечение молодежи, комплексное совершенствование социальной инфраструктуры, – подчеркнул губернатор Валерий Радаев 10 сентября на совещании в правительстве области.

Он поручил зампредам, профильным министрам, ректорам вузов подготовить предложения, которые рассмотрят на встречах с представителями муниципалитетов и используют при разработке документа.

В САРАТОВСКИХ СЕЛАХ ВСТРЕЧАЮТ «ПОЕЗДА ЗДОРОВЬЯ»

В области продолжается реализация проекта «Маршруты здоровья», инициированного губернатором Валерием Радаевым.

Бригады медиков, в которые вошли специалисты узкого профиля из крупнейших лечебных учреждений, уже побывали в ряде районов, проконсультировав около восьми тысяч сельских жителей.

По итогам осмотров специалистов более тысячи человек получили направления на обследование в специализированные клиники Саратова, информирует миноздрав области.

Подготовила Анна ДЕНИСОВА

Фестиваль исторической реконструкции на Увекке посетили 100000 человек



Монеты на память чеканят по старинным технологиям

Владимир АКИШИН,
фото Николая ТИТОВА

Фестиваль «Один день из жизни средневекового города» на Увекском городище близ Саратова прошел уже в седьмой раз. Праздник исторической реконструкции посетили порядка 100 тысяч саратовцев и гостей города. На площадке фестиваля побывал губернатор Валерий Радаев.

Добиться на Увекское городище можно было разными способами: общественным транспортом, личным авто, электричкой. Именно на электричке от железнодорожного вокзала Саратова до станции Прибрежная за считанные минуты на фестиваль в средневековом Увекке прибыл губернатор Валерий Радаев с внуком-второклассником и почетными гостями.

– Очень удобно, комфортно, быстро, без пробок, – порекомендовал такой вариант Валерий Радаев.

Конечно, очень бы хотелось, как мечтают организаторы фестиваля, чтобы добавился путь от Саратова по воде, ведь золотоордынский Увек был не просто городом, а местом крупнейшей переправы через Волгу. В будущем, надеемся, появится такая возможность у любителей старины и исторической реконструкции – прибыть к фестивальной площадке на теплоходе.

Кони-звери и храбрые рыцари

Пока же символом праздника стала сцена в виде древнерусской ладьи, на которой выступали фольклорные и рок-коллективы со всей России. Звучала аутентичная музыка, дошедшая до нас с древних времен. Ошеломляющее впечатление: звук из мощных колонок как будто отражался от крутой горы и клубился над фестивалем, улетаая в волжские дали.

А рядом проходил конный рыцарский турнир.

В этот раз в Увек приехали реконструкторы из Тулы и Радужного Тульской области. Это шесть рыцарей и богатырей в полном облачении на конях. Всадники показали чудеса выездки, соревновались в искусстве владения копьем. Сходились в парных и групповых схватках.

По легенде в турнире участвовали два рыцаря из Европы, богатыря из Руси, воина-половца. Симпатии зрителей были на стороне наших, но должное отдавали мужеству и ловкости всех участников.

Фестиваль отлично организован, начиная с четкой работы общественного

транспорта, курсировавшего непрерывно из города и обратно, автостоянок для личного транспорта. Благодаря работе волонтеров, отлаженной системе навигации с помощью указателей, раздаваемых планов потоки прибывших гостей спокойно двигались в нужном направлении, не пересекаясь, не путаясь.

Никто не терялся, все вовремя успевали к очередному концерту или театрализованному представлению либо началу организованных экскурсий, которые проводили для всех желающих сотрудники областного музея краеведения на разных площадках.

Тайны Средневековья

Для губернатора экскурсию провел главный человек на фестивале, его создатель и идейный вдохновитель, историк и археолог Дмитрий Кубанкин, с недавнего времени директор музея «Россия – моя история», который откроется 15 сентября на Ильинской площади.

Отправились первым делом на археологическую площадку в поселке Увек, где можно было буквально прикоснуться к средневековому прошлому этой земли. Здесь посетители знакомились с работой археологов, просеивали через сито поднятый с глубины грунт в поисках артефактов, увидели настоящий раскоп и даже захоронение средневековой женщины – жительницы Увекки.

Прозрачность выборов 9 сентября не вызывает сомнений

Татьяна КУРОЧКИНА

Прошедшие в минувшее воскресенье выборы – на территории нашей области избирали представительные органы местного самоуправления, а также кандидатов на вакантные места в Государственной думе РФ – войдут в историю как безоговорочно чистые и прозрачные.

На избирательных участках дежурили около пятидесяти тысяч наблюдателей. В избирательную комиссию области не поступило ни одной сколь-нибудь серьезной жалобы. Единственное, к чему могли бы придраться скептики, – не слишком высокая явка, которая тем не менее в полной мере обеспечила легитимность избирательного процесса.

«Выбрали тех, кто работал в округе»

В нижнюю палату российского парламента по Саратовскому одномандатному избирательному округу № 163 избрана Ольга Алимова, которую поддержали 45,35% проголосовавших; по Балашовскому одномандатному избирательному округу № 165 – Евгений Примаков, за которого отдали голоса 65,15% пришедших на избирательные участки.

Поздравляя лидеров голосования во всех семи избирательных округах, которые должны были делегировать в Госдуму своего представителя, председатель Государственной думы Вячеслав Володин выразил уверенность, что выбрали тех, кто больше работал в округе, встречался с гражданами, вникал в проблемы людей и находил необходимые решения. Вячеслав Викторович подчеркнул также, что победители выборов, хоть и представляют разные политические партии, объединены интересами избирателей и страны.



Николай Панков проголосовал в школе № 21 им. П.А. Столыпина Кировского района Саратова



Иван Кузьмин оценил удобство использования КОИБа на своем избирательном участке в спортивном комплексе «Юность»

Избранные парламентарии, в свою очередь, поделились впечатлениями о прошедшей избирательной кампании и идеями, с которыми они приступают к законотворческой работе. Ольга Алимова высказала мнение, что выборы 9 сентября прошли в соответствии с буквой закона. Евгений Примаков отметил, что, победив, заключил с избирателями своего рода «договор найма», согласно которому обязан отстаивать интересы округа.

КОИБы в помощь

На выборах представительных органов местного самоуправления замещались 1958 депутатских мандатов. Причем явка на участках, где выбирали членов собраний районов и советов поселений, была наиболее высокой – 35,61% от общего числа включенных в списки избирателей.

Губернатор Валерий Радаев в ходе совещания с руководителями органов исполнительной власти 10 сентября дал понять: вновь избранному корпусу депутатов муниципального уров-

ня предстоит большая работа по решению вопросов развития территорий. Глава региона также подчеркнул, что избирательная кампания прошла практически безупречно:

«Цели и задачи, которые ставились, достигнуты – выборы прошли открыто, достойно, на высоком организационном уровне. Главное – legitimately».

Воскресные выборы прошли с использованием специализированной техники – комплексов обработки избирательных бюллетеней (КОИБ). Удобство такого формата голосования по достоинству оценили многие избиратели, и в их числе председатель областной думы Иван Кузьмин:

– На участке, где я отдал свой голос, установлены КОИБы, и весь процесс занял не более пяти минут. Современная система не только выводит выбо-

ры на новый уровень прозрачности и легитимности, но и делает саму процедуру намного удобнее для избирателей, – подчеркнул спикер регионального парламента.

Вопросы, а не жалобы

Независимые эксперты весьма благосклонно отозвались о состоявшемся голосовании. Председатель Общественной палаты области Александр Ландо обратил внимание на солидарность наблюдателей в оценке выборов 9 сентября – «Задача, которую мы ставили перед нашими наблюдателями, – чистота и прозрачность выборов. И нам это удалось».

Уполномоченный по правам человека в Саратовской области Татьяна Журик рассказала, что все обращения граждан в ее адрес, связанные с процедурой голосования, составили вопросы, а отнюдь не жалобы. В целом, по мнению омбудсмена, выборы шли спокойно. Кроме того, объезжая избирательные участки, правозащитница убедилась, что возможность

проголосовать в полной мере была доступна маломобильным гражданам.

Наиболее взыскательными участниками выборов и одновременно наблюдателями 9 сентября стали действующие депутаты регионального парламента. Так, голосовавший в Базарном Карабулаке Александр Романов обратил внимание, что граждане неравнодушны к тому, кто будет представлять их интересы как на федеральном, так и на местном уровнях.

А Сергей Харьков, заполнявший бюллетени в селе Камышки Александрово-Гайского района, подметил: граждане особенно чувствуют, какая ответственность лежит на плечах тех людей, которым оказывается доверие.

Депутат Максим Шихалов, ради Единого дня голосования раньше времени вернувшийся из ответственной командировки, обратил внимание, что техническая оснащенность участка, доступность наглядной информации, приветливые члены УИК сделали процесс волеизъявления приятным и простым.



Капсулу времени откроют через 50 лет

В Красноармейске записали послание потомкам

Анна ЛАБУНСКАЯ

К столетию Красноармейского района, которое отмечается в этом году, приурочили символическую акцию.

Во время праздника на сцене РДК Красноармейска глава муниципалитета Алексей Петаев передал на хранение в местный краеведческий музей капсулу времени с посланием потомкам.

В документе нашли отражение сегодняшние успехи и достижения, с которыми правнуки нынешних жителей смогут ознакомиться только через полвека.

Текст подписан представителями всех сфер деятельности: промыш-

ленности, сельского хозяйства, бизнеса и других.

Как уточнили в администрации муниципалитета со ссылкой на газету «Новая жизнь», капсулу времени раскроют осенью 2068 года, в дни празднования 150-летия района.

Стоит добавить, что церемонии предшествовал творческий подарок жителям – концерт знаменитого певца, народного артиста СССР Леонида Сметанникова и восходящей звезды оперной сцены Елены Руслановой.

регион64

Полицию снабдили современными автомобилями и мотоциклами

Владимир АКИШИН,
фото пресс-службы губернатора

Практически все районные подразделения внутренних дел ГУ МВД России по Саратовской области получили новый служебный транспорт.

Торжественная церемония передачи техники, вручение ключей водителям проходили на Театральной площади областного центра в сопровождении полицейских маршей. 75 единиц техники передало полиции региона Главное управление МВД России.

Машины выстроились в каре по периметру площади. Все они маркированы. Особенно сильно впечатлительные произвели мотоциклы – мощные агрегаты, которые поступят на оперативную службу. Мотоциклисты в специальной форме, шлемах, крагах, ботинках с высокой шнуровкой напоминают средневековых рыцарей, вот только кони у них металлические.

В распоряжение подразделений полиции поступила в основном отечественная техника – автомобили ГАЗ, УАЗ, «Лада Гранта». Полку ДПС ГИБДД УМВД России по городу Саратову передано два служебных мотоцикла. Кроме того, полицейским переданы автомашины марки «Форд». Есть среди автомобилей и специальное авто для кинологовической службы.

В церемонии передачи техники приняли участие губернатор Валерий



Глава региона поздравил правоохранителей с важным событием



Парк полицейских машин пополнили 75 единиц

Радаев, начальник Главного управления МВД России по Саратовской области генерал-майор полиции Николай Грифонов.

Глава региона поздравил правоохранителей с важным событием и выразил уверенность, что современные надежные автомобили станут хорошим подспорьем в их работе, повысят безопасность граждан в повседневной жизни.

« Мы много раз были на мероприятиях подобного уровня. Поверьте, в таких масштабах, как сегодня, – более 70 единиц, за последние годы техника не передавалась. На подходе еще 30 автомашин.

– Все мы понимаем, насколько высокой должна быть степень оснащен-

ности транспортом, чтобы вы работали мобильно, профессионально и могли отвечать всем вызовам в своей ежедневной работе. Наши жители должны знать, что в этой части самый высокий уровень укрепления. Поставлена задача: повысить эффективность работы подразделений полиции как в Саратове, так и в районах области в каждом населенном пункте. Я думаю, вы сделаете все для того, чтобы у наших земляков были уверенность в безопасности и спокойствие, – резюмировал Валерий Радаев.

Отъезд техники с Театральной площади напоминал парад. Открыли движение мотоциклисты. За ними парами тронулись оперативные «Лады», «ГАЗели», спецавтомобили УАЗ. Легкая полицейская служба теперь будет еще результативнее.



Мотоциклы в полиции – пока экзотика

Намолот зерновых культур в области приближается к отметке три миллиона тонн

Александр ТИШКОВ

На совещании губернатора Валерия Радаева с руководителями органов исполнительной власти 10 сентября первым делом обсудили ход уборочной кампании в области.

По данным министерства сельского хозяйства области, валовой сбор зерновых и зернобобовых культур составил 2 миллиона 820 тысяч тонн. В хозяйствах области сейчас также ведется уборка кукурузы, проса и сои.

На жатве по-прежнему нет равных балашовским хлеборобам, которые намолотили уже 228 тысяч тонн зерна и намного опередили своих соперников. А 10 районов собрали более 100 тысяч тонн зерна каждый.

Овощи в регионе убраны с 53 процентов отведенных под них площадей. Валовой сбор этой продукции составил 150 тысяч тонн при средней урожайности 187 центнеров с гектара. Картофеля накопано

122 тысячи тонн. По этим двум позициям традиционно лидирует Энгельский район, который образно называют самым большим огородом области.

■■■■■■■■■■
В ряде правобережных районов сейчас активно идет уборка сахарной свеклы, которая затем отправляется для переработки на Балашовский сахарный комбинат.
■■■■■■■■■■

Первые партии этой сладкой продукции местного производства уже поступили в



Производители молочной продукции подошли к презентации с выдумкой

продажу на рынки и сельскохозяйственные ярмарки Саратова по приемлемым ценам.

Корма для скота сельхозпредприятий, КФХ и личных подворий населения по всей области, кроме сильно пострадавшего от засухи Новоузенского района, заготовлены в полной потребности.

Наряду с уборкой в регионе продолжается сев озимых

культур. Работы по созданию надежной основы будущего урожая уже проведены на площади 850 тысяч гектаров.

На совещании речь зашла и о работе ярмарок выходного дня, на которых сельхозпроизводители свободно реализуют выращенную растениеводческую и животноводческую продукцию, а потребители покупают ее по рекомендован-

ным минсельхозом ценам. В предстоящую субботу такие ярмарки будут работать, как обычно, при сельхозрынке в поселке Юбилейном, на торговой площадке ТК «На Топольчанской» и в двух местах в Заводском районе: на пересечении улиц Пензенской и Томской и на рынке «Комсомольский».

А на сельхозрынке в поселке Юбилейном минсельхоз организовал 8 сентября еще и выставку-презентацию молочной продукции местных производителей, которую покупатели могли тут же продегустировать и приобрести. Продукцию в широком ассортименте представили на выставке ведущие молокоперерабатывающие предприятия Романовского, Хвалынского, Екатериновского, Новобураского районов и города Саратова. Здесь же сотрудники Саратовского центра стандартизации проводили консультации по вопросам качества и безопасности пищевой продукции.

К 100-летию Саратовский тюз получит судьбоносный подарок

Владимир АКИШИН, фото пресс-службы губернатора

На заседании организационного комитета по подготовке и проведению столетнего юбилея Саратовского театра юного зрителя имени Ю.П. Киселева губернатор объявил о возвращении ему исторического здания на улице Вольской, 83.

Это сообщение вызвало слезы у старейших артистов театра. Ведь для них, как и для выдающегося режиссера Юрия Петровича Киселева, именно это здание было родным домом на протяжении более 70 лет.

Объединяющий символ

Напомним, после пожара объекта и его реконструкции здание на Вольской было отведено под вновь организованное детское театральное-концертное учреждение. На его сцене с успехом проходят профессиональные спектакли для детей с участием юных артистов, работают студии, в которых десятки талантливых детей занимаются танцами, постигают азы театрального искусства, работают на сцене.

Но судьба тюза неотделима от этого исторического адреса. И было несправедливо, по общему мнению, а особенно артистов, лишать его этой площадки. К юбилею старый добрый тюз воссоединяется с театральным комплексом на площади Киселева, 1. Теперь это единое целое.

В год столетия важно укрепить связь между многолетними традициями и современностью. Такая дата требует объединяющего символа. И этим символом может стать старое здание тюза. А самое главное – его сцена, с которой все начиналось. В связи с этим предлагаю вам рассмотреть возможность возвращения исторического здания коллективу театра,

– прокомментировал событие Валерий Радаев.

За судьбу ДТКУ опасаться не приходится. Оно будет жить под этой же крышей.

– Уверен, такое решение будет полезным и воспитанникам детского театрально-концертного учреждения. Учиться в действующем театре, перенимать опыт у профессионалов – это дорогого стоит! Таким образом, мы не только сохраним профиль школы, но и дополним



Юрий Ошеров счастлив, что тюз воссоединился

процесс обучения постановками, полюбовавшись саратовскому зрителю, – сказал губернатор.

Руководители и артисты театра поблагодарили главу региона за мудрое и своевременное решение: сохранение исторической театральной сцены, связанной с именем Юрия Киселева, – залог новых творческих достижений. На Вольскую, 83, будет возвращен ряд спектаклей, в том числе легендарный «Аленький цветочек». Эта постановка достойна книги рекордов – она не сходит со сцены уже 70 лет.

Бронзовый Киселев

Уже в дни празднования столетия, 2 октября, площадка войдет в новое тюзовское пространство: во время традиционной ежегодной театральной лаборатории, которая в этот раз будет посвящена пьесам, когда-то с блеском поставленным в нашем театре, на Вольской, 83, представят эскиз спектакля по пьесе Виктора Розова «С вечера до полудня», над ним работает молодой режиссер Кирилл Сбитнев.

– Эмоции переполняют. От лица всего коллектива хочу выразить слова благодарности за данное предложение. Оно послужит театру объединяющим звеном накопленного опыта и движения вперед, – сказал директор тюза Анатолий Барсуков.

Не смог сдержать волнения и художественный руководитель театра, народный артист РФ Юрий Ошеров, назвавший историческое здание альма-матер своей и артистов-сверстников, которые



В музее театра, куда заглянул Валерий Радаев, собраны уникальные материалы за целый век

учились в студии при тюзе и здесь впервые вышли на сцену.

На заседании оргкомитета рассматривались и другие аспекты юбилея. Например, установка памятника Юрию Киселеву у фасада здания нового тюза. Открытие намечено на 4 октября – в день 100-летия театра.

– Перед тем как зайти в театр, мы пообщались с горожанами, которые отдыхают в скверике. Спросили, будет ли к месту здесь появление памятника режиссеру, – сообщил губернатор. – Все были этому рады, так как знают и помнят Юрия Петровича, его спектакли. Надо спрашивать всегда мнение людей.

У памятника Киселеву непростая судьба. Было несколько вариантов. Над окончательным работает саратовский скульптор Николай Бунин. Режиссер Юрий Киселев в этой композиции будет портретно узнаваем.

На торжества приедут директор практически всех тюзов России. Ожидается даже директор Большого театра Владимир Урин. Театральные деятели, критики примут участие в дискуссии о судьбе тюзов в нашей стране. Первый профессиональный детский театр в мире – саратовский тюз – задает темп в движении вперед, как было на протяжении века.

Аллея звезд саратовской сцены

Председатель Саратовской областной думы Иван Кузьмин считает важным, чтобы чествовали не только актеров, режиссеров, но и зрителей.

– Надо обязательно пригласить зрительские династии – бабушек и дедушек, их детей и внуков, которые воспитывались в разное время на спектаклях театра, – уверен спикер.

Участовавшая в работе заседания председатель комитета областной думы по культуре, общественным отношениям и информационной политике Алла Лосина предложила в рамках юбилея организовать на площади Киселева, 1, аллею звезд саратовской сцены. Есть множество артистов, в том числе учеников Киселева, тюзовцев, которые достойны такой аллеи. Предложение всем очень понравилось.

А ректор Саратовской государственной консерватории Александр Занорин напомнил, что в 2020 году грянет 100-летие театрального образования в Саратове. Если учесть, что 2019 год президент РФ объявил Годом театра в России, то целых три года подряд наше театральное сообщество – на переднем плане культурной жизни региона. Впрочем, как и всегда.

Театр юного зрителя имени Ю.П. Киселева усиленно готовится к празднику.

Центральным событием станет юбилейный вечер-спектакль 4 октября. Но для зрителей 100-летие – это новые спектакли, яркие актерские работы, неожиданные режиссерские решения, то есть праздник каждый вечер.



В Ивантеевке чтут память легендарного комдива и его бойцов

Саратовских чапаевцев увековечили в камне

Анна ЛАБУНСКАЯ

В Ивантеевке народный мемориал легендарного начдива Василия Чапаева пополнился гранитной плитой с высеченными именами земляков-чапаевцев.

Церемония открытия обновленного мемориала прошла на улице, названной в честь героя гражданской войны. Ранее ивантеевцы на собственные средства создали и установили здесь монумент с надписью «Памяти славных

сынов и дочерей государства российского, принимавших участие в гражданской войне 1917–1922 годов». А к 99-летию со дня гибели Василия Чапаева умельцы подобрали природный камень подходящего размера, придали ему желаемую форму и укрепили на нем доску из гранита с именами 49 земляков, сражавшихся вместе с Чапаевым.

Начинание продолжил местный житель, инициатор появления памятного места Григорий Марков. На церемонии глава Ивантеевского района Василий Басов вручил активисту благодарственное письмо, уточнил

начальник орготдела администрации муниципалитета Олег Карлов.

Примечательно, что рассказы об эпохальных событиях вековой давности в Ивантеевке, через которую легендарный начдив проходил с боями, передают из поколения в поколение.

– Моя бабушка стирала, еще одна бабушка им готовила, чапаевцев принимали как своих родных. Радовались, благодарили за то, что они освобождали их от белых, защищали, помогали им. Белые мародерствовали, обижали их... – поделилась воспоминаниями уроженка села Надежда Болмосова.

регион 64

Стр. 1

Дальше путь лежал на одну из вершин фестивальной территории. Здесь под открытым небом раскинулись ряды умельцев: гончаров, мастеров резьбы по дереву, ювелиров, продавцов тканей, игрушек.

По дороге гостей смешали озорными песнями о приключениях Насреддина веселые дервиши – средневековые нищие. Сама гора хороша еще тем, что с нее открывается впечатляющая панорама на Саратов и окрестности.

– Можно увидеть сразу три саратовских моста, – обратил внимание губернатора Дмитрий Кубанкин.

Действительно, в ясный, ослепительно солнечный день железнодорожный мост, автомобильный мост и мост в Пристанном были как на ладони.

– Такую красоту надо всем гостям показывать. Где еще подобное увидишь?! – восхитился губернатор.

Краски восточного базара

А у подножья шумел средневековый город. В воссоздании его атмосферы в этот раз приняли участие 140 реконструкторов из 19 регионов России – от Архангельской области до Волгоградской. И это успех. Саратовский фестиваль очень авторитетен среди исторических клубов и мастеров-ремесленников.

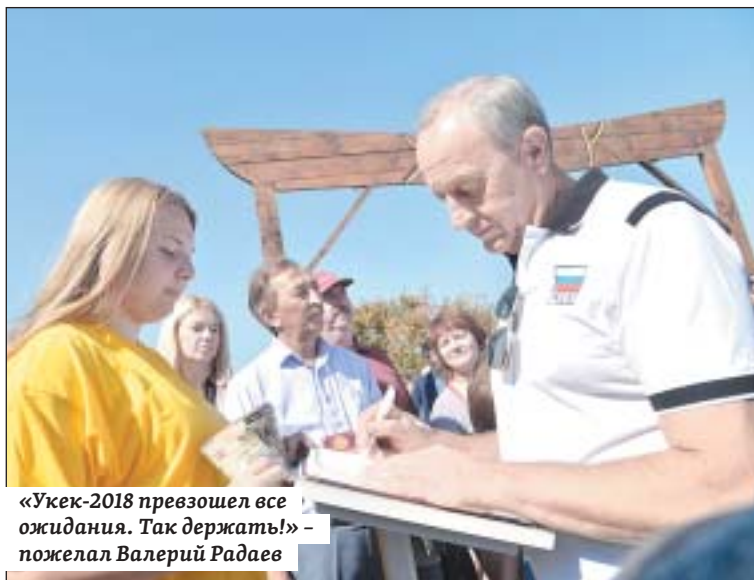
Базар – центр любого восточного города. В Укеке именно на нем сосредоточена вся жизнь, все сюжеты. Вот вор украл кошелек, вот заварка предлагает снадобья от всех болезней. Видим знатную даму в необычном высоком головном уборе – с прислужгой она отправляется на базар за продуктами.

Разносчик с огромным кувшином на плече продает родниковую воду. Слышен стук со звоном молота о наковальню: мастер выковывает клинок. Удивительно, как все это позволяет передать атмосферу далекого прошлого.

Добавьте к этому запахи меда, жареного на костре мяса, горьких степных трав, лошадиного пота: как раз через толпу на базаре вели жеребцов, участвовавших в турнире.

Зрители не просто ходили по площади, приценивались, покупали сувениры. Им предлагался интерактив – мастер-классы гончаров, стеклодувов, кузнецов.

Фестиваль исторической реконструкции на Укеке посетили 100000 человек



«Укек-2018 превзошел все ожидания. Так держать!» – пожелал Валерий Радаев



Эмир Укека собирает дань с честных купцов

Садись за бочарный круг, бери в руки молот – узнай, каково быть подмастерьем.

Реконструкторы из Пензы, например, развернули средневековую мастерскую духовых инструментов – дудки на любой вкус. Хоть Баха играй, хоть Чайковского, хоть «Во поле береза стояла».

Но больше всего на гостей и губернатора произвела впечатление семейная артель Поповых из Волгограда и их походная кузница с горном, который раздувается вручную мехами, наковальней. У мастера – кожаный фартук, волосы перевязаны кожаным ремешком. Как завороженные смотрели и дети, и взрослые на его виртуозную работу.

– Как нам не хватает вот таких знаний и представлений о том, как жили и работали наши предки. Обязательно и дальше приглашайте наших друзей

Поповых на фестиваль, – посоветовал губернатор Дмитрию Кубанкину.

Встреча с эмиром

Центральным событием базарного дня стало появление эмира Укека. Уже семь лет эту роль исполняет один из самых известных реконструкторов Саратова Николай Афаньков. Внешность у него колоритная. Он вжился в образ. Показал гостям, как хорошо была устроена жизнь города, высока культура быта. В Укеке был водопровод, устроены фонтаны, и жители пользовались зубными щетками для гигиены полости рта.

Вообще город представлял собой многоконфессиональный, многонациональный урбанистический кластер. И если бы не средневековые обстоятельства – войны, мор – Укек вполне мог бы развиваться и сохраниться до наших дней. Но история не терпит сослагательного наклонения. А значит, мы должны быть благодарны фестивалю «Один день из жизни средневекового города» за чудесное путешествие в прошлое края.

О перспективах развития фестиваля Валерий Радаев рассказал, делясь впечатлениями от полного события дня.

– Ежегодно приобретается новый опыт. Организаторы делают все, чтобы каждый посетитель нашел здесь себе увлечение на выбор, чтобы всем было интересно. Укек – уникальное место, и не случайно сюда приехало более сотни реконструкторов из разных регионов, а фестиваль в эти выходные посетят около 100 тысяч человек. Наш фестиваль знают по всей стране, это один из лучших праздников исторической реконструкции в России. Я думаю, что второго такого фестиваля больше нигде нет. Укек-2018 превзошел все ожидания. Так держать! – отметил губернатор.

Неповторимость, но в то же время узнаваемость – это уже выработанный стиль фестиваля на Укеке. Успех его еще и в том, что вокруг проекта объединились многочисленные спонсоры, городская и областная власть, депутаты, деятели культуры, волонтеры. Это самый крутой фестиваль в регионе на сегодняшний день.

В доме купца знакомят с живописными уголками Балашова

Анна ЛАБУНСКАЯ

В филиале Балашовского краеведческого музея «Дом купца Е.М. Дьякова» набирает популярность новая выставка художника Владимира Попова, чьи работы уже не раз получили высокую оценку ценителей изобразительного искусства в райцентре и Саратове.

Выставка «Живопись на пленэре» у Владимира Владимировича тринадцатая по счету – мастер утверждает, что это его счастливое число.

Коллеги называют Попова художником большой эмоциональной силы и тонкого лирического дарования. Сам живописец считает себя неисправимым романтиком и

книжным интеллигентом, ведь помимо кисти прекрасно владеет слогами, пишет стихи – о творческом процессе, родных местах, прошлом и будущем. Поездка на этюды нередко заканчивается созданием сразу двух произведений: стихотворения и картины.

– Название выставки не случайно, ведь пленэр в переводе с французского – «открытый воздух», это отражение в живописи воздушной среды и естественного освещения под открытым небом, а также сама природная обстановка, в которой работает Владимир Попов. Среди выставленных картин преобладают пейзажи с самыми красивыми местами в окрестностях Балашова и в самом городе. Теплые летние краски, причудливая игра света и тени, родная сердцу неброская красота родного края – пройти мимо про-



Среди выставленных картин преобладают пейзажи

сто невозможно! – дала оценку методист по научно-просветительской деятельности музея Людмила Васильева.

Посетители с удовольствием «путешествуют» по улочкам старого Балашова, любуются живописными уголками леса за Хопром, полями и лугами, маленькими деревенскими домиками, утопающими в

зелени. Многие задерживаются около портретов земляков, открывая новые черты в знакомых лицах.

– Этот талантливый человек родился и почти всю жизнь прожил в нашем городе, а учился в Ленинградском заочном народном университете искусств имени Крупской: факультет изобразительного



Владимир Попов считает себя неисправимым романтиком

Важно!

Выставка будет работать до декабря, увидеть ее смогут не только балашовцы, но и гости города, в том числе школьники, которые отправятся по маршрутам внутреннего туризма в дни осенних каникул.

искусства окончил с красным дипломом, – добавила детали биографии художника Людмила Александровна.

Размышляя на тему вдохновения, Владимир Владимирович признался, что развитие мастерства, постоянное обучение чему-то новому – его главный принцип, а живопись считает делом всей жизни.

В новой воздушной гавани Саратова появятся телескопические трапы

Елена ПОЗДЕЕВА

Саратовские блогеры по приглашению министерства информации и печати области 7 сентября побывали на экскурсии в строящемся аэропорту «Гагарин».

С начала блогеры осмотрели северный автодорожный подход к объекту, завершение строительства которого запланировано на конец текущего месяца. Главный специалист ГКУ «Дирекция транспорта и дорожного хозяйства» Владимир Молоканов напомнил, что общая протяженность объекта с двумя подъездами более 12 километров. Толщина «дорожной одежды» здесь составляет 80 сантиметров, что на треть выше обычного параметра.

Знакомство с новой воздушной гаванью Саратова началось с пассажирского терминала. По словам руководителя пресс-службы аэропорта «Гагарин» Максима Жминды, общая готовность объекта составляет почти 50 процентов.

Полностью возведены монолитный и металлический каркасы, выполнено устройство внутренних кирпичных перегородок в зоне регистрации пассажиров и выдачи багажа на первом этаже.

Ведутся отделочные работы, монтируется фасад с использованием сэндвич-панелей и витражного остекления.

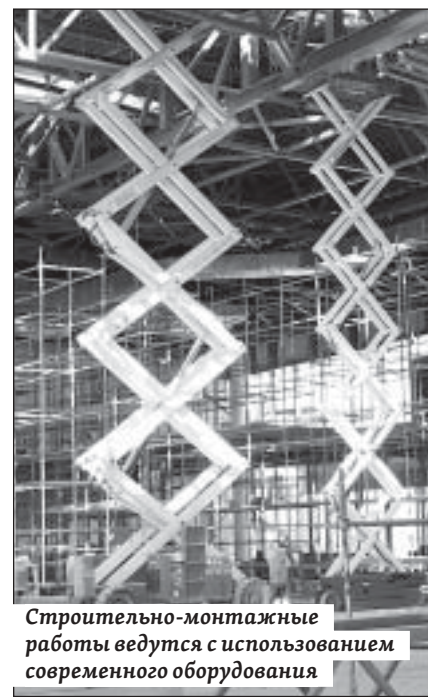
На привокзальную площадь сейчас доставляются материалы для устройства дорог и парковок, прокладываются инженерные сети.



Саратовские блогеры под впечатлением от экскурсии

350

гектаров
составляет общая площадь
аэропорта «Гагарин»



Строительно-монтажные работы ведутся с использованием современного оборудования

Блогеры осмотрели зоны вылета и прилета, побывали на перроне, а затем сделали селфи на площадке с эффектным видом.

Участники экскурсии заинтересовались возможностями взлетной полосы, количеством новых рабочих мест после введения в эксплуатацию «Гагарина», каким образом будут добираться сюда пассажиры.

Выяснилось, что в пассажирском терминале будут установлены одни из самых длинных в Саратове эскалаторов, а при остеклении фасада впервые в регионе используются стекла высотой почти 5,5 метра и весом 500 килограммов.

– В трехэтажном здании пассажирского терминала совмещены зоны обслуживания пассажиров внутренних и международных авиарейсов. Со стороны перрона к аэровокзалу примыкает посадочная

галерея со стационарными пешеходными мостами, ведущими к телескопическим трапам. Их применение позволит пассажирам переходить на борт воздушного судна сразу из здания аэровокзала, а лифты обеспечат беспрепятственный доступ пассажиров, в том числе маломобильных, на все уровни трехэтажного здания перед вылетом или по прилете, – уточнил Максим Жминда.

Следующую экскурсию организаторы обещали провести во время установки телескопических трапов, которыми до сих пор саратовские авиапассажиры не пользовались, в «Гагарине» их будет три.

Стоит добавить, что поездка организована совместно с министерством транспорта и дорожного хозяйства, а также компанией «СарАэроИнвест», представляющей холдинг «Аэропорты Регионов».

Факт

Объем инвестиций, привлекаемых «Аэропортами Регионов» для выполнения строительно-монтажных работ, закупки технологического оборудования и спецтранспорта, – 7,7 миллиарда рублей. К строительству пассажирского терминала, а также других зданий и сооружений инвестиционной части привлечено 900 строителей и 60 единиц техники, включая три башенных крана.

В тему

Новый аэропортовый комплекс «Гагарин» возводится в 20 километрах севернее Саратова в районе села Сабуровка. Проект включен в ФЦП «Развитие транспортной системы России (2010–2021 годы)». Ввести комплекс в эксплуатацию планируется в следующем году.

В саратовскую Пушкинку поступили поющие книги

Анна ЛАБУНСКАЯ

Книжный фонд областной библиотеки для детей и юношества имени Пушкина пополнился комплектами уникальных тактильных и «говорящих» изданий для незрячих и слабовидящих читателей.

Такой подарок к началу нового учебного года нашей Пушкинке сделали единственный в России региональный благотворительный фонд «Иллюстрированные книжки для маленьких слепых детей» и фонд президентских грантов.

– Это удивительные книги, понятные детям с нарушениями зрения. Они знакомят маленьких читателей с историей и культурой России: в комплект входят книги «Гимн России в детских рисунках» и «Занимательные задания», электронное устройство «Волшебный карандаш», – рассказала заместитель директора ОБДЮ им. А.С. Пушкина Людмила Клавдиенко.

У каждого издания своя история. Например, книга «Гимн России в детских рисунках» была издана к юбилею автора текстов гимнов Советского Союза и России Сергея Михалкова. Она красочно проиллюстрирована работами победителей международного конкурса, который проходит более 20 лет.

К книге прилагается гаджет – электронное устройство «Волшебный карандаш», с помощью которого ребята могут послушать слова и мелодию гимна, познакомиться с шедеврами русских композиторов Чайковского, Мусоргского, Глинки, Свиридова.



Эти удивительные книги понятны детям с нарушением зрения

В «поющем репертуаре» также популярны детские мелодии, народные напевы и песни о родине, дружбе, спорте в исполнении знаменитых российских хоров и вокальных ансамблей.

– Каждый разворот книги «Занимательные задания» включает задания, развивающие память, смекалку, логиче-

ское мышление и фантазию, позволяющие лучше узнать историю, культуру и достопримечательности нашей страны, а «Волшебный карандаш» подскажет правильные ответы. Благодаря «Игровому набору» можно провести выставку детских рисунков на пленэре под щебет птиц, журчанье ручейков

и приятную музыку, – перечислила удивительные возможности новинок Людмила Клавдиенко.

Она отметила, что издания создавались с учетом особенностей восприятия изображений и текста детьми с нарушениями зрения. Усвоить информацию помогают тактильные вставки, яркие контрастные цвета, крупные иллюстрации, не перегруженные мелкими деталями, специальное тиснение по контуру изображений.

– Объемные и подвижные конструкции помогут нашим необычным читателям усвоить материал легко, быстро и с удовольствием, – убеждена Людмила Клавдиенко.

Всего в Пушкинку поступило 10 комплектов, в каждый входит четыре книги. Уже со следующей недели они будут в распоряжении читателей в отделах обслуживания в историческом здании ОБДЮ на улице Яблочкова и во всех городских филиалах учреждения.

регион64

Актер Бабочкин сожалел о переименовании Цыганской улицы в Саратове

Юлий ПЕСИКОВ

Накануне Дня города, который в этом году прошел под знаком 428-летия Саратова, вспоминались встречи с известными земляками, чьи имена останутся в истории.

Подошло время беседовать с уроженцем Саратова актером Борисом Бабочкиным, которого миллионы зрителей знают по фильму «Чапаев», где он сыграл главную роль.

Кинокартина вышла в 1934 году, имела успех невероятный и неожиданный, о нем писано-переписано.

— Однако долгие годы умалчивали о том, что во многом кинофильм обязан герою гражданской войны Ивану Семеновичу Кутякову. Этот военачальник был другом и соратником Василия Ивановича Чапаева, а после гибели комдива принял командование дивизией на себя. Однако его в 30-х годах репрессировали. Его ждало забвение, и мне лично, да и другим актерам приказано было помалкивать... — рас-

сказывал исполнитель роли Чапаева.

На это я сказал, что в Саратове улицу Большую Казачью в свое время переименовали в улицу Кутякова, а когда его репрессировали, на домах вновь поменяли таблички. А уже после реабилитации его именем назвали улицу Цыганскую.

— Зря! Цыганская — это же редкость, где еще, в каком городе есть такая улица? — посетовал актер.

Конечно, имя Ивана Семеновича следовало увековечить. А вот Цыганскую — оставить в покое, выразил убеждение «саратовский Чапаев».

Борис Андреевич разрешил рассмотреть его библиотеку. Вместе мы листали книги, большинство — с авторграфами. Поэт Твардовский в памятной надписи назвал

Роль Чапаева принесла Борису Бабочкину мировую известность



Бабочкина великим актером. А трижды Герой Советского Союза Александр Покрышкин образно заметил, что Чапаев был с ним в воздушных боях.

Вспоминали мы и других актеров-земляков, в том числе Бориса Андреева. В 1956 году я побывал в гостях у актера. Помню, жители Аткарска уверяли, что он их земляк. Но сам Борис Федорович «утешил»: «Я родился в Саратове, но Аткарск был мне домом. Там прошли мое дет-

ство, школа и юные годы».

На его рабочем столе стоял портрет в синей рамке Ивана Слонова — первого и лучшего наставника Андреева.

Иван Артемьевич был удостоен звания народного артиста РСФСР, но имел право и на более высокое звание. Его не раз приглашали в Москву, в Малый театр, однако он оставался в Саратове и по-прежнему играл в нашем драматическом театре.

Спорт

ЧЕБОТАРЕВ ОДЕРЖАЛ ПЯТУЮ ПОБЕДУ НА ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ РИНГЕ

В Челябинске на арене «Трактор» 7 сентября в рамках турнира, посвященного 282-летию города, саратовец Артем Чеботарев выиграл пятый бой на профессиональном ринге. В весовой категории 72,6 кг саратовский боксер в третьем раунде нокаутировал 34-летнего бразильца Кармелито де Хесуса. В четырех предыдущих поединках наш спортсмен также одержал победы.

САРАТОВСКИЕ ГРЕБЦЫ ЗАВОЕВАЛИ ДВА ЗОЛОТА НА ЧЕМПИОНАТЕ РОССИИ

В Краснодаре 5–9 сентября прошел чемпионат России по гребле на байдарках и каноэ. В соревнованиях приняли участие спортсмены из 22 регионов. Саратовские гребцы завоевали два золота и четыре бронзы, заняв в общекомандном зачете 10-е место. Оба золота в копилку сборной области принесли Кира Степанова и Владислава Шевчук, которые в составе байдарки-двойки победили на дистанциях 500 и 5000 метров. Бронза на счету Рамиля Алимova (каноэ-одиночка, 200 м), Артема Каменского и Никиты Новикова (байдарка-двойка, 200 м), Сергея Неловко (каноэ-четверка, 1000 м), Николая Червова и Александра Тюленева (байдарка-двойка, 10000 м).

■ Иван ПОСПЕЛОВ

Газете педагогов области — четверть века

Тамара КАТИЛЕВСКАЯ

В подшивке газеты «Просвещенец», которая раз в квартал приходит в каждое образовательное учреждение области: вузы, колледжи, школы, детсады, — за четверть века набралось 102 выпуска. Первый, пожелтевший, датирован маем 1993 года. Последний, цветной, на глянцевого бумажке вышел в нынешнем сентябре.

Первые четыре года «Просвещенец» выходил как приложение к газетам Саратовского государственного университета и политехнического института, затем был зарегистрирован областной профсоюзной организацией работников образования и науки как самостоятельное издание.

Главная тема газеты на протяжении четверти века — формирование уважительного отношения к труду учителя, повышение престижа профессии. Рожденная в эпоху перемен, газета все эти годы, вплоть до сегодняшнего дня, — «поле битвы» за права педагога, за возможность реализовать свою миссию.

В первых номерах газеты «Просвещенец» публиковались острые передовицы за подписью председателя областной профсоюзной организации Николая Тимофеева с кричащими заголовками: «Положение в учреждениях образования критическое», «Сохраняется забастовочная готовность», «Как проводить в жизнь «диктатуру закона» в образовательной отрасли»...



Обсуждаем свежий выпуск газеты

Смелые обращения руководителя Всероссийского профсоюза образования Владимира Яковлева к первым лицам страны — президенту, председателю правительства — перепечатывались на первой полосе регионального издания, а рядом публиковались мнения саратовских педагогов, их требования услышать проблемы учительства.

На юбилей издания пришли авторы популярной на протяжении четверти века рубрики на правовые темы «Спрашивали — отвечаем» — бывший и нынешний

главные правовые инспекторы труда обкома профсоюза образования Светлана Четверухина и Татьяна Гордеева. Они рассказали о методах борьбы по защите педагогов в сложную эпоху перемен.

Сегодня времена крайних мер закончились, сотрудничество с властью профсоюза образования развивается, профсоюзные инициативы подхватываются, признаются актуальными. А га-

зета по-прежнему отражает надежды и чаяния своих читателей.

Гостями на юбилее «Просвещенца» стали авторы заметок в первом, историческом номере. Врач Галина Евтихова освещала вопросы охраны здоровья учителей. Бухгалтер Валентина Улучкина писала о льготных путевках в детские оздоровительные лагеря. Председатель Энгельсской районной профсоюзной организации образования Елена Жарая рассказала о конкурсе «Учитель года» первых лет.

На встрече говорили и о том, как отраслевая газета пережила техническую революцию, перешла с набора на литье на компьютерную верстку. Представитель издательства Наталия Наумова порадовалась сотрудничеству с газетой педагогов. По ее словам, верстальщики с удовольствием читают материалы газеты. Одна из самых любимых рубрик читателей — «В гостях у Капы», которую ведет педагог со стажем Капитолина Каляева.



Как солдат влюбился в балерину

Владимир АКИШИН

История верной кукольной любви уже почти два века волнует сердца детей и взрослых. Сказку Ганса Христиана Андерсена «Стойкий оловянный солдатик» к 180-летию произведения поставил Саратовский театр кукол «Теремок». Этой премьерой 22 сентября открывается 82-й сезон.

Создал спектакль главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств России Геннадий Шугуров в творческом дуэте с заслуженным художником Удмуртской республики Татьяной Стариковой из Санкт-Петербурга.

Художник Татьяна Старикова создает на сцене пространство старинной комнаты, заставленной диковинными сундуками, клетками с заводными птицами, шкатулками и коробками для игрушек, которые готовы в любой момент раскрыться и перенести нас в сказку.

Именно игрушки становятся героями этой истории: свиньи-копилки, механический соловей, Пьеро и злой тролль, скрывающийся в табакерке... Где как не в театре кукол возможно в полной мере воплотить этот волшебный вещный андерсеновский мир, который объясняет нам все самое главное о любви? Заметим, независимо от возраста. Ведь невозможно знать о таком чувстве все и наверняка. Сколько бы ты ни прожил на земле.

Вот как сам Геннадий Шугуров рассказал о своей трактовке сказки:

«Это сказка о вере, о человеке и его предназначении, о неминуемом. Для меня очень важно, что Солдат увидел ее, полюбил и остался верен, несмотря на все соблазны и ухищрения окружающих. Несмотря на то, что мир вокруг очень жесткий, жестокий и требует совершенно иного.

– В финале, который всем нам известен, Солдатык попадает в камин, Балерина прыгает к нему, и они сгорают в огне. Нет, нет... На самом деле сгорает все вокруг, весь этот материальный мир, все это старье, а они остаются.

В театре кукол «Теремок» рождается новая сказка



Потому что любовь и предназначение вечны. И это сильнее всего на свете.

Согласитесь, интересно, смело и свежо. Есть много вариантов воплощения андерсеновского сюжета – мультфильм, мюзикл, художественный фильм. Наш кукольный театр впервые берется за него, тем заманчивее стать первыми зрителями спектакля.

Новая постановка Саратовского театра кукол рекомендована для зрителей старше 6 лет и подойдет для семейного просмотра. Показы пройдут 22 сентября в 11.00 и 16.00, 18 октября в 11.00, 20 октября в 16.00.

Билеты можно приобрести в кассе театра и на сайте teremok-saratov.ru.

ПОБЕДНАЯ ВЫЕЗДНАЯ СЕРИЯ «СОКОЛА» ДОСТИГЛА ЧЕТЫРЕХ МАТЧЕЙ

В нынешнем сезоне саратовские футболисты в гостях играют намного успешнее, чем дома. Вот и в матче с «Рязанью» волжане с ходу завладели инициативой и с первых минут стали угрожать воротам Сергея Правкина.

Сначала на прочность голкипера хозяев проверил Владимир Победимов. Затем Евгений Яцкий едва не открыл счет, но мяч, коснувшись перекладины, покинул пределы поля. Александр Саплинов опасно пробил низом, но Правкин вытащил мяч из угла.

Рязанцы же за первую 45-минутку нанесли два удара в створ ворот «Сокола», один из них под занавес тайма весьма опасный: каких-то сантиметров не хватило Илье Карпуку, направившему мяч по дуге в дальний угол, чтобы открыть счет.

После перерыва картина игры особо не изменилась: «Сокол» активно наступал, рязанцы оборонялись. Роковой для хозяев стала 63-я минута. В безобидной, казалось бы, ситуации на своей половине поля они потеряли мяч, в итоге Денис Анисимов прорвался по центру и точно пробил с линии штрафной в нижний угол (1:0).

Поймав кураж, саратовские футболисты раз за разом наносили удары по воротам рязанцев. Хозяева лишь в концовке игры смогли ответить несколькими неплохими выпадами, но спасти матч не смогли. «Сокол» одержал четвертую подряд победу в гостях.

– Мы сыграли хороший матч. Я благодарен ребятам за то, что они выполнили все, о чем мы с ними договаривались. Команда противника опытная, организованная, давно играет этим составом, тем эта победа для нас слаще. Мы полностью контролировали ход игры и в первом, и во втором таймах. В первом у нас было три голевых момента. В перерыве мы попросили ребят прессинговать на чужой половине. После нашего прессинга был перехват, после которого Денис Анисимов реализовал момент. После этого «Рязани» пришлось открываться, появились свободные зоны, и, навскидку могу сказать, у нас было еще три стопроцентных момента. Считаю, что наша победа закономерна, – сказал после матча главный тренер «Сокола» Алексей Стукалов.

В четырех домашних матчах саратовцы, напомним, набрали четыре очка (одна победа, одна ничья, два поражения). Правда, пока соперники дома у «Сокола» были серьезнее, чем на выезде. 15 сентября саратовские футболисты приносят аутсайдера – подмосковные «Химки-М», занимающие предпоследнее место. Есть возможность подтянуть домашнюю статистику.

Игорь ПОГОРЕЛОВ

М	Команда	И	В	Н	П	Мячи	О
1	Торпедо М	6	6	0	0	9 - 0	18
2	Металлург Лп	7	5	1	1	19 - 7	16
3	Сокол	8	5	1	2	12 - 5	16
4	Химик Н	7	4	2	1	9 - 6	14
5	Квант	8	4	2	2	12 - 10	14
6	Зоркий	7	4	1	2	13 - 6	13
7	Ротор-2	8	3	1	4	7 - 14	10
8	Рязань	8	2	3	3	5 - 5	9
9	Калуга	8	2	2	4	5 - 9	8
10	Салют Бл	8	1	4	3	6 - 9	7
11	Динамо Бр	7	2	0	5	7 - 8	6
12	Сатурн	7	1	2	4	7 - 8	5
13	Химки-М	7	1	2	4	9 - 24	5
14	Строгино	8	1	1	6	5 - 14	4

Министерство культуры Российской Федерации
Государственный Российский Дом народного творчества им. В. Д. Попова
Министерство культуры Саратовской области
Саратовский областной центр народного творчества имени А. А. Руслаковой

ПРОГРАММА ПРОВЕДЕНИЯ III ВСЕРОССИЙСКОГО ЭТНОФЕСТИВАЛЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР

14 сентября 2018 года
15:00 – 17:00 Круглый стол «Сохранение и развитие культурного наследия народов России».
ГАОУ «Саратовский историко-комплекс «Музей боевой и трудовой славы»

15 сентября 2018 года
11:00 Торжественное открытие Фестиваля.
Этнографический комплекс «Национальная деревня народов Саратовской области»

11:40 – 15:00 Цикл тематических национальных обрядовых программ «Живая нить традиций»
Этнографический комплекс «Национальная деревня народов Саратовской области»

16:30 – 18:30 Гала-концерт участников фестиваля. Театральная площадь

16 сентября 2018 года
10:00 – 11:00 Церемония закрытия, награждение участников фестиваля
ГАОУ «Саратовский областной центр народного творчества имени А. А. Руслаковой»

Генеральный спонсор: **РЕГИОН 64**

Информационный партнер: **РАДИО 64**

ВОЛЖСКОЕ ПОДВОРЬЕ

Саратовская областная газета «Регион 64»
И.о. главного редактора. И.Г. ПОГОРЕЛОВ

Учредители. Министерство информации и печати Саратовской области, Саратовская областная Дума

Адрес редакции.
410056, г. Саратов, ул. Сапко и Ванцетти, 41
Адрес в интернете. www.gazeta64.ru

Телефоны. (8452) 72-24-12, 72-10-06, 23-05-91.
Факс. 23-27-85. E-mail. soq@gazeta64.ru.

Подписные индексы. 53687, 53688, 14327.
Издатель. ГАУ СМИ СО «Регион 64»
Директор. В. В. СТЕПАНОВ

Адрес издателя.
410056, г. Саратов, ул. Сапко и Ванцетти, 41
Телефон. (8452) 23-24-51. Факс. 23-24-51.

Коммерческая служба. тел. 23-47-08.
E-mail. tender@gazeta64.ru

Распространение и подписка.
Тел. E-mail. mvn@gazeta64.ru

Газета зарегистрирована Средне-Волжским управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия

Свидетельство о регистрации
ПИ № ТУ 64-00518 от 13.05.2015

Мнение авторов публикаций не обязательно отражает позицию редакции.

Должностные лица несут ответственность за достоверность предлагаемой информации.

Письма и материалы, не указанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются.

Использование материалов допускается только с письменного согласия редакции

За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Отпечатано в ООО «Типография № 1».

Адрес типографии.
г. Саратов, ул. Вишневая, 10.

Заказ № 1772218130510911
Недельный тираж издания 24500

Тираж 4500

ISSN 22183051

