



Пятница, 28 сентября 2018
№ 142 (4356)

e-mail: sog@gazeta64.ru
www.sarnovosti.ru

Официальное издание органов государственной власти Саратовской области

регион 64

САРАТОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

ВКОНТАКТЕ
vk.com/capatofff

FACEBOOK
facebook.com/sarnovosti

TWITTER
twitter.com/sarnovosti

Пульс

НА МЯСНОМ ФЕСТИВАЛЕ В АЛГАЕ УГОСТЯТ ДЕЛИКАТЕСАМИ

В селе Александров Гай 29 сентября состоится второй ежегодный фестиваль «Мраморное мясо». На территории этнографического комплекса с казахским, русским, татарским и чеченским подворьями гости райцентра увидят национальные танцы, убранства, попробуют традиционные блюда. Рядом откроется выставка животных элитных пород, голубей. В ярмарочной зоне будут продаваться мясные деликатесы. – Оборудуются мангалы для жарки стейков и шашлыка, огромные казаны для готовки узбекского плова. Готовится также сцена для проведения торжественной части, – рассказали о последних этапах подготовки в комитете по туризму области.

МОЛОДЕЖНЫЕ АКТИВИСТЫ ЗНАКОмят С ИСТОРИЕЙ ВЛКСМ

Волонтеры Татищевского филиала центра «Молодежь плюс» проводят акцию «Что такое комсомол?». На сайте учреждения размещаются информационные материалы о комсомольских стройках, героических и трудовых подвигах молодежи советского времени. – Для меня, рожденной в XXI веке, было интересно погрузиться в этот мир, в эту эпоху. Статья заставила задуматься, сравнить историю с настоящим временем, с реальностью, в которой мы живем, – поделилась представитель местного отделения Союза добровольцев России Ксения Егорова. В министерстве молодежной политики и спорта области напомнили, что 100-летие ВЛКСМ будет отмечаться 29 октября.

В САРАТОВЕ ПРОЙДУТ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ ЯРМАРКИ

Жителей областного центра 29 сентября с 8.00 до 16.00 приглашают на ярмарки выходного дня, которые откроются на рынке в поселке Юбилейном, в ТК «На Топольчанской» поселка Солнечного, а также на пересечении улиц Пензенской и Томской и рынке «Комсомольский» в Заводском районе. Как обычно, плодовоовощная продукция, яйцо, хлебобулочные, кондитерские и макаронные изделия, крупы, молочные продукты, рыба, мясные деликатесы, мед и другие продукты питания будут продаваться по ценам производителей. Вместе с тем традиционную субботнюю торговлю на Театральной площади на этот раз заменит выставка-ярмарка «Купечий разгуляй». По возникающим вопросам можно обратиться на горячую линию министерства сельского хозяйства: в субботу до 14.00 – по телефону (8452) 51-77-12, в будние дни – по телефону 50-70-17.

Подготовила Анна ДЕНИСОВА

В 2019 году на ремонт дорог области выделят более 10 млрд рублей



Все намеченные на 2018 год объемы по программе «Безопасные и качественные дороги» практически выполнены

Олег ТРИГОРИН

Губернатор Валерий Радаев провел встречу с министром транспорта и дорожного хозяйства области Николаем Чуриковым и обсудил вопросы развития дорожного комплекса, текущую ситуацию по ремонтным работам и планы по ремонту дорог в 2019 году.

Валерий Радаев подчеркнул, что регионом накоплен опыт в проведении дорожных ремонтных работ в рамках ряда проектов, в том числе программы «Безопасные и качественные дороги» на территории Саратовской агломерации. По этой программе все намеченные на 2018 год объемы практически выполнены, началась подготовка к работам по объектам следующего года.

– Сейчас нужно плотно заниматься подготовкой к ремонту дорог в следующем году, учитывая, что объемы будут значительно увеличены. Здесь и вопросы формирования дорожного фонда, и разработки проектной документации по участкам ремонта дорог. Обязательно нужно рассчитать имеющиеся ресурсы с учетом местных предприятий, дорожных организаций, в том числе от муниципальных районов. Важно предусмотреть применение современных технологий. Финансирование увеличивается на следующий год, и мы должны быть готовы выполнить все намеченные объемы работ, – заявил Валерий Радаев.

По словам министра, с учетом средств Федерации и области в следующем году общее финансирование по дорожным работам составит более 10 млрд рублей.

Глава минтранса сообщил, что в настоящее время ремонт дорог в регионе продолжается на ряде объектов, их намечено завершить до 15 ноября. Началась подготовка к работам в 2019 году. Запланировано до конца декабря выполнить все необходимые мероприятия: изыскательские, проектные, подготовку сметной документации, проведение общественных слушаний и др., а в январе объявить конкурсные процедуры, чтобы с апреля приступить к ремонту дорог.

«Таких масштабных работ на дорогах области не велось десятки лет. Сегодня мы исправляем ситуацию. Объем работ на следующий год чрезвычайно большой. Особое внимание важно уделить дорогам в районах, по которым проходят автобусные маршруты, школьные маршруты. Автоподъезды к райцентрам и крупным селам нужно приводить в порядок, как это делается в Аркадакском, Хвалынском, Лысогорском, Вольском, Самойловском и других районах,

– поставил задачу глава региона.

Министр проинформировал, что в настоящее время разрабатывается программа по дорожным работам на отдаленных территориях, по автоподъездам к райцентрам, приоритетное внима-

ние уделяется дорогам со школьными маршрутами.

Глава региона отметил необходимость разработки проекта по расширению магистралей, соединяющей Энгельс и Маркс, учитывая, что возросло транспортное движение и нагрузка на дорожное полотно увеличилась в 1,8 раза.

– Мы планомерно занимаемся дорогами области и на ее границах, и в центральной части. Восстановили трассы в Балаковском районе и в других. Но нужно все больше переходить на современные стандарты автомагистралей, которые обеспечивают и качество, и комфорт, и безопасность движения, – заявил Валерий Радаев.

Губернатор и министр обсудили тему дорожных работ в Саратове – ремонт тротуаров на улицах города.

– Считаю, что по ремонту тротуаров нужно подготовить отдельную программу. Это позволит более эффективно заниматься этим вопросом и целенаправленно приводить в порядок городские тротуары, – подчеркнул глава региона.

Отмечалось также, что в областном центре приступают к реализации капиталоемкого проекта по ремонту Трофимовского моста. Разрабатывается проект дорожного сообщения от села Александровка до Саратова в обход железнодорожных переездов.

– Эту дорогу от Александровки до Заводского района Саратова ожидают жители села, она станет большой поддержкой и местному населению, и дачникам. Люди перестанут терять время на железнодорожных переездах, – отметил Валерий Радаев.

Валерий Радаев раскритиковал организацию ремонта улицы Рахова

Губернатор Валерий Радаев 26 сентября вечером в Саратове осмотрел, как идет ремонт улицы Рахова. В настоящее время здесь асфальтируется проезжая часть от улицы Вавилова до Белоглинской.

Глава региона возмущен затягиванием сроков ремонта улицы.

– Вы обещали завершить Рахова до 1 сентября, а скоро уже 1 октября. Это говорит о неправильной организации работ. Скоро заморозки, а ремонт не завершён. В 2019 году увеличим объем средств Саратову по программе «Безопасные и качественные дороги». Как вы с такими объемами справитесь с большими объемами? – спросил Валерий Радаев.

Подрядчик заверил губернатора, что работы по укладке асфальта на проезжей части будут завершены к утру, а через 12–14 дней закончится реконструкция тротуаров.

Валерий Радаев также раскритиковал организацию ремонта тротуаров, который идет на улицах Радищева и Мясницкой.

– Неэффективно работаете: затянули срок, демонтировали старые тротуары, а потом прошел дождь – и на три дня работа встала. Людям негде пройти. Саратовцам создали лишние неудобства – в высшей степени безответственно поступаете! Всегда нужно думать, и прежде всего о людях, – подчеркнул глава региона и поручил организовать временные пешеходные дорожки на участках улиц, где идет ремонт.



Подрядчик заверил губернатора, что работы по реконструкции тротуаров на улице Рахова будут завершены через 12–14 дней

Валерий Радаев также потребовал от городской власти отремонтировать тротуарную плитку на улице Рахова на углу с улицей Московской, около памятника Кирову и фонтана.

– Это самая центральная часть города, она должна хорошо выглядеть, и тротуары должны быть на самом высоком уровне, – потребовал глава региона.

«Летопись» о Балашове украсили ретроснимками встречи Троцкого

Анна ЛАБУНСКАЯ

В Балашовском краеведческом музее состоялась презентация фотоальбома «Светлый город на чистой реке» об истории и сегодняшнем дне райцентра.

Новый альбом, а по сути, прекрасная иллюстрированная книга, увидел свет спустя 19 лет после выхода первого издания с учетом преобразований в городе на Хопре, которые произошли за это время.

Лирика и факты

На презентацию пригласили несколько поколений жителей – молодежь, ветеранов, а также людей, по чьей инициативе выпуск был дополнен новыми интересными материалами. В их числе глава муниципального района Павел Петраков, директор Приволжской книжной палаты Владимир Иванов, руководитель краеведческого музея в 1991–2001 годах Нина Афанасьева и другие.

Перелистывая страницы, участники мероприятия проводили исторические параллели, находили знакомые лица, обменивались впечатлениями.

– Важно, что здесь нашли

отражение практически все социально значимые изменения, произошедшие в городе за два минувших десятилетия, размещены новые пейзажные фотографии. При этом сохранены душевная лирика нашего известного поэта-песенника Николая Палькина, стихи Бориса Пастернака и Антона Пришельца, украсившие первый выпуск. Анатолий Хреков очень ответственно подошел к корректировке материала о древнейшей истории края, – считает методист по научно-просветительской деятельности музея Людмила Васильева.

В результате можно совершить настоящее путешествие во времени: побывать в городе кушцов, мукомолов и железнодорожников, ткачей, летчиков и учителей в разные десятилетия, узнать о нынешнем потенциале балашовского АПК, промышленности, социальной сферы, совершить экскурсию в учреждения культуры, познакомиться с соцсферой.



Директор Приволжской книжной палаты Владимир Иванов прикладывает руку к переизданию уникального альбома

История в лицах

Впервые на страницах представлены фотографии Героев Советского Союза, чья судьба в разные периоды жизни была связана с этим краем, многих известных уроженцев района.

– В альбоме органично уживаются старинные почтовые открытки и современные фотографии наших талантливых земляков Александра Мирошниченко, Александра Архангельского, – добавила музейный работник.

Кстати, второе издание «Светлого города на чистой реке» наверняка заинтересует коллекционеров: в него включены уникальные снимки с вековой историей – «Встреча Л.Д. Троцкого

на вокзале в Балашове в 1918 году», «Принятие присяги Балашовского гарнизона Временному правительству в дни Февральской революции», «Генерал В.И. Сидорин проводит смотр частей Вооруженных сил Юга России г. Балашов. 3 июля 1919 года» и т.д.

Значимым событием назвали выход книги отделом обслуживания Центральной городской библиотеки Наталья Самигуллина и руководитель творческого объединения «Лири» Лиритта Тулупникова. Они сошлись во мнении, что прекрасное оформление книги и бережное отношение к истории родного края авторов публикаций обязательно оценят читатели – дня сегодняшнего и будущего.

САРАТОВСКИЕ ПЕНСИОНЕРЫ ОТМЕТИЛИ СВОЙ ПРАЗДНИК В ПАРКЕ «РОССИЯ – МОЯ ИСТОРИЯ»

Более трехсот ветеранов, а также представителей общественных, профсоюзных организаций и учреждений соцсферы области 27 сентября поздравили с Международным днем пожилых людей на торжестве в новом интерактивном музейном комплексе в Саратове.

Приглашение в недавно открывшийся исторический парк «Россия – моя история» и знакомство с его экспозицией стали подарком заслуженным пенсионерам от министерства социального развития области.

Представитель старшего поколения, собравшихся в зале музейного комплекса, поздравила заместитель председателя правительства Валентина Гречушкина.

«Этот праздник отмечается в знак глубокого уважения к вашим заслугам, уважаемые ветераны! Вы защитили нашу страну от врага в годы Великой Отечественной, подняли города и поселки из руин в послевоенное время, растили детей, помогли воспитывать внуков и правнуков. Ваш опыт востребован представителями молодого поколения, ваша жизнь всегда будет для нас примером. Наш долг – сделать так, чтобы каждый пожилой человек чувствовал заботу и внимание окружающих. Долгих вам лет жизни, здоровья, бодрости, счастья и добра! С праздником!» – зачитала она приветствие губернатора Валерия Радаева.

Валентина Николаевна обратила внимание, что торжество проходит на территории уникального учреждения, которое распахнуло свои двери 15 сентября.

– Представитель каждого поколения обязательно найдет для себя в этих залах что-то новое и интересное. Уверена, вам захочется вернуться сюда снова и снова, – отметила зампред.

Культурную программу украсил праздничный концерт с участием дуэта «Тет-а-тет» и артистов цирка «Арт-алле» из Марковского района. – Я в восторге! Очень рада, что у нас в Саратове теперь есть исторический парк, где благодаря современным технологиям о главных вехах российской истории можно не только услышать, но и буквально погрузиться в далекие события, почувствовать себя их участником. Вот так и нужно учить истории наших детей. Тогда они будут гордиться не только своим прошлым, но и настоящим, – поделилась впечатлениями от экскурсии по комплексу 70-летний учитель общественного образования Ольга Медведева.

С ней согласна работница соцсферы Анна Артемова, которая знакомилась с экспозицией вместе с сыном Никитой.

– Мы обязательно вернемся сюда еще – думаю, и целого дня не хватит, чтобы все здесь посмотреть! Сыну особенно понравились викторина «Бегущая ладья» и сенсорная книга, которую он назвал волшебной. Новые технологии – этой действительно волшебство, фантастика! Огромное спасибо всем, кто сделал для нас этот замечательный музей. И отдельное спасибо за сегодняшнее приглашение, – поблагодарила участница торжества.

■ Елена ПОЗДЕЕВА



Виновики торжества с интересом ознакомились с историческим парком

регион64

Вывоз мусора: услуга или государственная функция

Дмитрий ОЛЕЙНИК

Некоторым не нравится, как в Саратове организован вывоз мусора. Это они в Челябинске не были, где город замусорили настолько, что пришлось вводить режим ЧС.

У нас для переходного периода еще очень даже ничего местами, но в глаза бросается не то, что хорошо, а то, что плохо. Новый региональный оператор, а точнее, филиал АО «Управление отходами» «Региональный оператор Саратовской области», приступил к работе меньше двух месяцев назад и, надо отдать должное, коллапса, как в Челябинске, не допустил.

Это при том, что и в Челябинске утилизацией занимается филиал того же АО «Управление отходами», значит, главное – это люди и их ответственный подход. Директор нашего филиала Михаил Андреев так и сказал на днях в интервью одному из сетевых изданий: «Мы на страже интересов населения, так как занимаемся не бизнесом, а, по сути, исполнением государственной функции».

Гарант без техники

Как у жителя областного центра, у меня есть несколько вопросов и пожеланий. Сначала о проблемах побольше. Вышедший из краткосрочного отпуска мэр Михаил Исаев взял под личный контроль ситуацию с вывозом мусора в Волжском районе.

Это хорошо, когда под личный контроль самого мэра. Но возникает вопрос: как по итогам конкурса по вывозу мусора с территории данного района победителем была определена фирма «Гарант плюс», у которой нет в достаточном количестве своей спецтехники? Кто брал под личный контроль этот конкурс?

Надеюсь, под личным контролем мэра вопрос быстро решат. Но я живу не там,



а в соседнем Октябрьском районе, и хотел бы разобраться в причинах некоторой перемены.

Возьмем улицу Бахметьевскую в районе улицы Чапаева (фото 1). Все аккуратно и даже с зачатками раздельного сбора мусора. Бросаешь бытовые отходы в один контейнер, а пластиковую тару – в другой и ощущаешь гордость за свой город, стремящийся подняться на новые экологические вершины.

Однако, спустившись на квартал ниже в сторону Ильинской площади, видишь совершенно иную картину (фото 2). Непротив СПГЭС раньше тоже была контейнерная площадка, но потом она исчезла, а вместо нее появилась вот такая конструк-

ция, которой в центре города, неподалеку от урбанистического центра на бульваре Рахова, просто быть не должно. Тем более что в СПГЭС съезжаются по делам очень многие саратовцы, и оценить такие перемены позитивно им сложновато.

Ликвидация контейнерной площадки вызвала негативную реакцию у жителей соседнего дома, и они начали сбрасывать бытовой мусор в железобетонное кольцо, расположенное по соседству, у пятого отдела полиции (фото 3).

Эта «малая архитектурная форма» появилась благодаря водоканалу около трех лет назад. Тогда на улице проводили раскопки и получили это кольцо. Яму зарыли, а убрать кольцо забыли. Сначала ре-

бятишки стащили туда выброшенные новогодние елки. Прошел еще год, и в кольце появились новые елки, а потом и бытовой мусор, которого с каждым днем становится все больше.

Кто за что отвечает

Понятно, что жители выбрали неправильную форму протеста, тем самым они только ухудшают эпидемиологическую ситуацию у собственного дома.

Вот из таких или похожих ситуаций у горожан складывается отношение к способности власти решать коммунальные вопросы. Понятно, что не мэр и тем более не губернатор отвечает за подобные проблемы. Понятно, но далеко не всем. «Не можешь строго спросить – значит виноват», – считают они по старинке, не вникая в суть разграничения полномочий между органами государственной власти и местного самоуправления.

Для того чтобы Саратов стал чистым, предстоит большая работа. Жителям надо научиться доносить мусор до контейнеров и сортировать его.

Предпринимателям надо вывозить свой мусор, а не сваливать его в контейнеры жилых домов, тем более если это строительные отходы.

Региональному оператору следует выстроить работу с организациями, ответственными за вывоз мусора, так, чтобы кучи не накапливались, а контейнерные площадки выглядели цивилизованно.

А власти нужно брать вопросы на контроль до того, как они превращаются в очень большие проблемы, и тогда все получится. По крайней мере, с вывозом мусора.

Анна ЛАБУНСКАЯ

До конца года библиобус саратовской Пушкинки будет ежемесячно обеспечивать лучшей художественной литературой и периодикой жителей небольших сел сразу трех муниципальных районов региона.

Областной библиотеке для детей и юношества им. А.С. Пушкина реализуется новый проект «Книга – читатель: встречное движение».

Книжный экипаж по расписанию

С помощью современного мобильного комплекса – библиобуса – организовано системное обслуживание жителей небольших и отдаленных населенных пунктов, где нет стационарных библиотек. До январских праздников книжный экипаж будет колесить по Калининскому, Лысогорскому и Саратовскому районам.

В ежемесячных маршрутах поселок Ким, села Федоровка, Озерки, Сбродовка, централь-

Осень в деревне скрасят книги с дополненной реальностью



Библиобус Пушкинки привозит в маленькие села новинки литературы и книжные праздники

ная усадьба «15 лет Октября», хутор Круглый, где с нетерпением ждут оборудованную по последнему слову техники библиотеку на колесах, чтобы обменять уже прочитанные книги на новые, подать заявки на новинки литературы, просто пообщаться с сотрудниками Пушкинки.

Каждому выезду предшествует тщательная подготовка: принимается во внимание заранее собранная информация о потенциальных читателях, их возрасте и литературных предпочтениях. В этом очень помогают местные волонтеры, которые также берут на себя решение технических

вопросов, например, где и в какое время организовать стоянку библиобуса.

– Кроме выдачи книг для встреч с сельчанами обязательно готовится специальная программа – показ и обзор лучших современных изданий, игровые программы с ростовыми куклами, викторины, беседы о писателях. Дети не упускают возможности заглянуть внутрь библиобуса, восхититься компьютерным оборудованием, выдвинутым стеллажом с красивыми изданиями, выбрать на свой вкус и полистать томик, – рассказала замдиректора ОБДЮ им. Пушкина Людмила Клавдиенко.

Библиобусу все возрасты покорны!

Важно, что коллективом детской библиотеки не остаются без внимания заявки взрослых читателей, будь то пособия по

ведению домашнего хозяйства, садоводства, детективы или романы. На сегодняшний день самым старшим участником проекта является 75-летний ветеран из села Федоровка Калининского района, чьему примеру наверняка последуют другие сельские пенсионеры.

– В центре внимания именно маленькие села, поэтому солидного притока читателей, высоких показателей эффективности проекта ждать не приходится. Но для нас главное – быть нужными этим людям, помочь детям и взрослым встретиться с хорошей, умной книгой, обеспечить встречное движение «книга – читатель», – заключила Людмила Клавдиенко.

Стоит добавить, что, помимо художественной литературы, энциклопедий, журнальных новинок, библиобус привозит в села издания необычных форматов: книжки-вырубки, книги-панорамы с объемными иллюстрациями, а также с 3D-приложением – дополненной реальностью.

Супруги «со стажем» спасаются от ссоры... пением!

Кирилл ЕЛИСЕЕВ

Ветеран Великой Отечественной войны из Саратова Алексей Лапшин мечтает отпраздновать со своей супругой Лидией Павловной благодатную свадьбу – 70 лет совместной жизни.

На недавнем параде молодоженов, в рамках которого чествовали супружеские пары «со стажем», Алексей Егорович назвал себя четырежды ветераном: Великой Отечественной войны, военной службы, труда, а теперь и семейной жизни. В ноябре исполнится 68 лет со дня рождения семьи Лапшиных.

Впрочем, история любви пары куда дольше – началась еще в 1940-х, когда 16-летнему Алексею доверили руководить тракторной бригадой взамен ушедшего на фронт односельчанина. В это время он и познакомился с Лидией, учившейся на агронома. Алексей Егорович вспоминает, что быстро принял решение связать себя семейными узами

и нисколько об этом не жалеет. Молодая супруга стала самым надежным тылом для главы семейства, посвятившего жизнь военной службе.

Алексей Лапшин участвовал в ликвидации националистического подполья бандеровцев в Западной Украине, потом еще почти три десятилетия служил в разных уголках страны. Лидия Павловна всегда была рядом. В военных городках агрономы были не нужны, и супруга офицера получила второе образование – педагогическое, преподавала в школе химию и биологию, заслужила почетное звание ветерана труда.

Чета вырастила достойных сыновей, которые занимаются наукой.

– Один живет в Москве, второй в Калининграде. А еще мы дожили до внуков и правнуков – это огромное счастье, – рассказал Алексей Егорович.

На чествовании во Дворце бракосочетания для Лидии Павловны и Алексея Егоровича вновь распахнулись двери в зал торжеств, куда они вошли под звуки марша Мендельсона. Получив «вече-



Супруги Лапшины надеются отметить 70-летие супружеской жизни

ранское» свидетельство о браке (67 лет совместной жизни называют каменной свадьбой), Лапшины станцевали свадебный вальс, а затем принимали поздравления от начальника Управления по делам ЗАГС правительства Саратовской области Юлии Пономаревой, депутата гордумы Евгения Чернова и других приглашенных гостей.

Поблагодарив за теплые поздравления и пожелания, «молодожены» признались, что семейной гармонии способствуют бодрость и оптимизм, которые они сохраняют, перешагнув 90-летний рубеж. А еще у старшей четы есть правило: чтобы банальная ссора не переросла в нечто большее, один из супругов просто начинает... петь!

Кстати

С начала года в области проведено 210 юбилейных свадеб и более 100 чествований долгожителей. Примечательно, что золотую свадьбу отметили 60 пар, бриллиантовую – 18, а благодатную – две.

Саратовские пенсионеры дебютировали в любовной комедии

Анна ЛАБУНСКАЯ

Роли незадачливых влюбленных примерили саратовские бабушки и дедушки, которые впервые вышли на сцену накануне своего праздника, а теперь вовсю готовятся к гастролем.

В учреждениях министерства социального развития области проходит цикл мероприятий, приуроченный к Международному дню пожилых людей 1 октября.

Запоминающимся оказался дебют театра-студии «Обратная перспектива – серебряный возраст» с участием активных бабушек и дедушек, посещающих отделение дневного пребывания комплексного центра социального обслуживания населения Саратова.

Первой творческой работой коллектива, в который наряду с пенсионерами вошли люди с ограниченными возможностями, стал спектакль «Любовное ассорти» по мотивам искрометной комедии французского драматурга Марка Камолетти «Ох уж эта Анна!».

Новоиспеченные актеры в восторге от истории любви с накалом страстей, каскадом остроумных сюрпризов.



Искусству все возрасты покорны

Причем и закрученная интрига, и перипетии героев в конечном итоге подводят зрителей к мысли, что семейные ценности важнее всего.

– Премьера состоялась в филиале нашего учреждения в Заводском районе и положила начало серии концертов «Нам года не беда», других мероприятий к празднику – чаепитиям, акциям «Добрые дела», «Поделись добром», «Чистые окна», «Позвони родителям!», к которым присоединяются неравнодушные саратовцы всех возрастов, – рассказала специалист центра Светлана Григорьева.

Светлана Викторовна отметила, что представители старшего поколения горожан продолжают охотно участвовать в полюбившемся им социальном проекте «Хранители традиций», а также памятных встречах к 100-летию ВЛКСМ, различных мастер-классах.

Эстафету городских коллег подхватили и в сельской мест-

ности. Так, в Лысогорском комплексном центре социального обслуживания населения пожилым людям посвятили акцию «Выходные без одиночества». Волонтеры из сельских школ помогают одиноким пенсионерам по хозяйству, а затем общаются с ними за чашкой чая – слушают воспоминания, листают фотоальбомы и делятся новостями из своей жизни.

В тему

Минувшей зимой пожилые активисты КЦСОН Саратова воплотили в жизнь идею проведения первого городского новогоднего торжества для жителей серебряного возраста. Пенсионеры, которые занимаются в театральной студии «Созвездие» при центре, подготовили комедийный спектакль «Елка на Стрелке». Идею сценария предложил 69-летний лауреат всероссийского конкурса «Утро России», кандидат химических наук Александр Муштафин, который на заслуженном отдыхе стал известным видеоблогером.

БАЛАКОВСКИХ БАБУШЕК БЕРУТ В УПРАВДОМЫ

Жительница Балакова Марина Иванова 65-й день рождения встречает на ответственном посту – вот уже два года пенсионерка трудится председателем совета многоквартирного дома.

В сфере ЖКХ Марина Николаевна не новичок: до выхода на заслуженный отдых работала диспетчером коммунального хозяйства, несколько лет была старшей по дому.

– Накопленный опыт, конечно, помогал, но со временем все больше понимала, что знаний не хватает. Обратилась в службу занятости, поинтересовалась, не учат ли на управляющих домами, и как только появилась возможность, записалась в группу по специальности «Менеджер многоквартирного дома». Во многих вопросах стала лучше разбираться, советую всем желающим, – рассказала Иванова.

– Уж очень хлопотная эта работа... Нет желания все бросить и заняться внуками, садом-огородом и прочими «пенсионными» радостями? – не удержалась от вопроса.

– Наше поколение – в большинстве своем люди неравнодушные, сидеть без дела не привыкли. А я к тому же люблю, когда не только у меня дома, но и вокруг все культурно, аккуратно. Хочется, чтобы люди жили в достойных условиях, делать для этого все, что от меня зависит. Ведь сфера

ЖКХ – одна из самых проблемных, – объяснила пенсионерка. Под руководством Марины Николаевны жильцы разобрались с платежами за общедомовые нужды (ОДН) – решить этот вопрос помогла установка общедомовых и индивидуальных счетчиков. Затем навели порядок в подъезде: поставили энергосберегающие светильники, починили электропроводку, утеплили дверь, заменили разбитую напольную плитку. Отвоевали у проезжей части место под парковку. Делали все не сразу, и каждый этап – под контролем председателя совета многоквартирного дома. Особое внимание управдом уделила ремонту кровли в рамках программы капитального ремонта: «Есть небольшие недочеты, но в целом хорошая работа».

А когда благоустроили тротуары в рамках федеральной программы «Комфортная городская среда», председатель добилась, чтобы привели в порядок дорожку к дому.

Теперь в планах – установить ограждение палисадника.

– У нас и уборщицы отличные, добросовестно выполняют свою работу – чистота и порядок должны быть во всем, – считает Иванова. – Работа у меня очень непростая: люди разные и реагируют по-разному. Но многие благодарят. А самое главное – вижу результаты, значит, все не зря, – заключила пенсионер-управдом.

Елена ПОЗДЕЕВА

Кстати

За первое полугодие в центры занятости населения за помощью в трудоустройстве обратилось более 700 человек, получающих страховую пенсию по старости и желающих возобновить трудовую деятельность. При содействии областной профильной службы трудоустроено более 323 пенсионеров. На профессиональное обучение с начала года за счет средств службы занятости было направлено около 100 граждан пенсионного возраста, более половины из них получили работу.

регион 64

В память об ученом в аграрном университете открыли аудиторию

Александр ТИШКОВ,
фото пресс-службы САУ

В Саратовском ГАУ 25 сентября состоялось торжественное открытие аудитории в честь доктора сельскохозяйственных наук, профессора, заслуженного деятеля науки Российской Федерации, почетного работника высшего профессионального образования Евгения Петровича Денисова, который внес большой вклад в развитие университета, аграрной науки и сельского хозяйства региона.



Николай Кузнецов, Александр Санинский, Александр Косачев и другие коллеги поделились своими воспоминаниями о великом ученом



Давать аудиториям имена знаменитых выпускников стало доброй традицией

В аграрном университете есть традиция называть учебные аудитории именами знаменитых выпускников, преподавателей, ученых. Начало этой традиции положило открытие много лет назад именной аудитории в честь первого ректора САУ им. Н.И. Вавилова Бориса Дворкина, приложившего много усилий для объединения Саратовского государственного агроинженерного университета, Саратовской государственной сельскохозяйственной академии им. Н.И. Вавилова и Саратовской государственной академии ветеринарной медицины и биотехнологии в единый и мощный аграрный университет.

– Евгений Петрович никогда не был кабинетным ученым. Большую часть своего времени он проводил в полях, часто и много общался с агрономами-практиками на местах, хорошо знал особенности каждой природно-климатической микрозоны, отлично разбирался в системах земледелия, в технологиях обработки почвы и в структурах посевных площадей. Наряду с этим Евгений Петрович кропотливо и системно занимался и на-

учно-исследовательской работой, и подготовкой квалифицированных кадров для АПК региона.

“ Под его руководством было защищено 45 кандидатских и 17 докторских диссертаций. А сам жил очень скромно и просто, никогда не претендовал на должности и награды, они сами находили ученого с большой буквы,

– отметил ректор Саратовского ГАУ, председатель комитета областной думы по аграрным вопросам, земельным отношениям, экологии и природопользованию Николай Кузнецов.

В обустройстве именной аудитории принимали участие и сотрудники кафедры, на которой много лет работал Е.П. Денисов, а потом и руководил ею, и его студенты. Среди них – бывший глава Ртищевского района, а ныне председатель комитета облдумы по вопросам жилищной, строительной и коммунальной политики Александр Санинский.

На торжественном мероприятии по поводу открытия именной аудитории декан агрономического факультета Наталья Шьюрова рассказала о большом и плодотворном научно-исследовательском и преподавательском пути Евгения Денисова.

Он родился 16 августа 1939 года в Петровском районе. В 1962 году закончил агрономический факультет Саратовского сельскохозяйственного института, а в 1965-м – аспирантуру. Два года проработал управляющим отделением и агрономом совхоза «Вольновский» Саратовского района. А затем вся дальнейшая жизнь, научно-исследовательская и преподавательская работа Евгения Петровича были связаны с аграрным университетом. Аспирант, заведующий лабораторией, ассистент кафедры «Сельскохозяйственная мелиорация», заведующий кафедрой «Земледелие и сельскохозяйственная мелиорация», профессор кафедры «Земледелие, мелиорация и агрохимия».

Им лично и в соавторстве опубликовано 365 научных и учебно-методиче-

ских работ, в том числе 18 монографий. – Мы постарались, чтобы аудитория имени Евгения Денисова получилась просторной и светлой, какой была его душа. А как гласит поговорка, пока о человеке помнят, он всегда будет жить в наших сердцах.

Это действительно выдающийся ученый, высококвалифицированный практик и просто работяга каких мало. А уж сколько он подготовил специалистов для АПК региона – и вовсе не считать. Это дорогого стоит, – отметил Александр Санинский.

По стопам Денисова-старшего пошел и его сын Константин, доктор сельскохозяйственных наук, профессор, который также работает в университете и является ученым секретарем ассоциации «Аграрное образование и наука».

Своими воспоминаниями о Евгении Денисове поделились и другие его выпускники: многолетний руководитель Краснокутской опытно-селекционной станции Михаил Панасов, доктор сельскохозяйственных наук Александр Косачев и более молодые их коллеги.

Машиностроительная отрасль – основа промышленного комплекса любой страны. При этом самая ценная и значимая ее составляющая – это, конечно, люди. Высококласные специалисты, профессионалы, просто целеустремленные и ответственные работники, которые не боятся тяжелого, но результативного труда.

Э то уникальная отрасль, где неразрывно связаны талант разработчиков, инженеров, механиков, конструкторов и мастерство рабочих. При этом своевременная модернизация производства, внедрение инноваций, выпуск качественной и конкурентоспособной продукции – важнейшие условия развития как отдельных предприятий, так и в целом всей отрасли.

Завод «Газпроммаш» сегодня является полноценным крупным машиностроительным предприятием, специализирующимся на выпуске промышленного нефтегазового оборудования. Пройдя этапы своего становления и развития вместе с экономикой России, Завод продолжает преодолевать трудности, теперь уже решая задачи современности.

Предприятие, созданное однажды на основе интеллектуальных, творческих и прикладных ресурсов, сейчас имеет огромные производственные



мощности, обладает значительными техническими ресурсами и работает с крупнейшими нефтегазовыми компаниями не только в России, но и за рубежом.

Силами конструкторского и проектного подразделений номенклатурный перечень Завода расширяется и уже насчитывает более 300 наименований изделий, необходимых для строительства и укомплектования объектов газификации любой степени сложности.

Успех – как награда, препятствия – как стимул

К примеру, в этом году успешно выполнена программа капитального ремонта для ПАО «Газпром», получившая высокую оценку заказчика. Знаковыми объектами для Завода стали ГРС-ГПМ-120 «Спаск-Дальний» и ГРС-ГПМ-200 «Уссурийск».

Заводом разработано, изготовлено и поставлено два типа размеров подогревателей нефти. Поставлен целый ряд устройств горелочных горизонтальных (ГПМ-УГГ) для объектов добычи газа, изготовлена вертикальная факельная установка (ГПМ-ВФУ).

Продолжают развиваться отношения с дальним зарубежьем. На Африканский континент поставлен и успешно запущен в работу блок подготовки газа (БПГ) производства Завода «Газпроммаш». При этом изготовление БПГ для данной местности стало полезным и интересным опытом, заложившим основу прочным партнерским отношениям.

Не менее значимым среди изготавливаемых блоков подготовки газа стало производство БПГ-ГПМ для Белокаменного месторождения. В рамках изготовления данного изделия были разработаны и поставлены на производство порядка десяти единиц новой продук-

ции и реализована система подогрева газа с низкотемпературной сепарацией.

Очень важной составляющей работы предприятия является возможность при сборке оборудования с самых первых шагов использовать комплектующие собственного производства. В этом сегменте машиностроения Завод «Газпроммаш» стал лидером. Зависимость от сторонних поставщиков сведена к минимуму, а качество продукции можно отследить уже начиная с отдельных элементов.

В совокупности с прекрасной оснащенностью цехов современным оборудованием, высокой культурой производства и наличием высококлассных специалистов на всех производственных участках практические результаты поставленных задач видны невооруженным глазом.

Во все времена любые трудности для предприятия были лишь стимулом к действиям и выходу каждый раз на более высокий уровень производства. Поддерживая машиностроительную отрасль Саратовской области, Завод уже входит в число основных предприятий в сфере разработки и производства инновационного промышленного газового оборудования в России и СНГ.

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Примите искренние поздравления с профессиональным праздником – Днем машиностроителя!

Ваша преданность любимому делу, профессионализм всегда будут способствовать развитию отрасли.

Даже во времена сложнейших экономических потрясений вам удастся сохранить научный и производственный потенциал. Инициатива, творческий подход, трудолюбие и настойчивость всегда помогут вам достичь новых профессиональных высот. Желаю вам успехов на творческом пути, решимости и уверенности в завтрашнем дне. Здоровья, энергии и благополучия вам и вашим близким!



Владимир КУЗЬМИН,
директор ООО Завод
«Газпроммаш»

Ветеран здравоохранения изучает фэн-шуй и ходит на девичники

Елена ВАСИЛЬЕВА

Врач-бактериолог Людмила Власова, недавно отметившая свое восьмидесятилетие, служит медицине вот уже 57 лет. Секретами жизненной активности и работоспособности она поделилась с читателями.

Коллеги называют Людмилу Григорьевну настоящим профессионалом, уважают, любят и искренне ею гордятся. Десятки лет жизни она посвятила борьбе с туберкулезом, 31 год заведовала лабораторией больницы, а сегодня продолжает работать врачом-бактериологом клинической лабораторной диагностики областной туберкулезной больницы, передавая свой бесценный опыт коллегам.



Золотой фонд медицины

Для меня Людмила Григорьевна прежде всего наставник, научивший всему, что знаю и умею, – призналась завлабораторией **Наталья Кармишина**. – Именно она приняла меня в наш коллектив, когда, пройдя лабораторные курсы после окончания ординатуры по специальности «Фтизиатрия», я пришла сюда трудоустроившись. Она специалист самого высокого класса и надежный человек, который всегда готов выйти на подмену любому работнику лаборатории, поскольку знает весь процесс от и до. К ней каждый – врачи, медсестры, сотрудники административного корпуса – всегда может обратиться за мудрым советом не только по работе, но и с житейскими вопросами, она – душа нашего коллектива.



По признанию коллег, Власова – легенда и пример для подражания, в ее честь даже поговорка придумана на случай, если кто-то захандрит: «Посмотри на Людмилу Григорьевну, и все пройдет».

– Уникальная личность! Говорят, что талантливый человек талантлив во всем – это о ней, – считает главврач учреждения **Евгений Моклецов**. – Люд-

мила Григорьевна – грамотнейший специалист, который не перестает учиться и развиваться, разносторонний, эрудированный, творческий и безгранично оптимистичный человек. Она помогала больным туберкулезом еще тогда, когда условия и оборудование были примитивными, а работа в лаборатории очень опасной. Но Власова – преданный делу человек, о чем красноречиво говорит ее трудовая книжка, а люди нашей профессии знают, что туберкулез боится тех, кто не бежит, а каждый день из года в год смело выходит на борьбу с ним. Людмила Григорьевна – представительница золотого фонда нашей больницы и всей региональной медицины.

Лягушки служили науке

Сама представительница золотого фонда лишь отшучивается в ответ на слова признательности и восхищения. Для нее выбор профессии состоялся еще в школьные годы. Власова любила химию и биологию, опыты и эксперименты, а еще ей нравилось бывать на работе у старшей сестры – врача-бактериолога санэпидстанции.

Свой путь в медицине Людмила Григорьевна начала с того, что занималась биологической стандартизацией препаратов, испытывая действие сердечных гликозидов на лягушках. Специально обученные люди ловили и доставляли ученым этот живой биоматериал. Предпочтение отдавалось самцам, поскольку самки должны были продолжать род в естественной среде обитания. Лягушек мужского пола тщательно взвешивали и отправляли на опыты – земноводные служили науке во имя спасения людей.



Людмила Григорьевна и в 80 лет не расстается с верным другом микроскопом

– У меня и тогда брали интервью представители СМИ, правда, судя по публикациям, лягушки им нравились больше, – шутит наша героиня.

Аллергия привела в тубдиспансер

Власова работала честно и вдохновенно, но в какой-то момент у нее проявились острые симптомы аллергии. Как выяснилось, реакцию вызывают подопечные. От работы с лягушками пришлось отказаться, но она чувствовала, что должна служить делу спасения людей. Туберкулез оказался достойным противником.

Тубдиспансер, куда она пришла работать, а потом и областная туберкулезная больница стали для бактериолога вторым домом.

– Я обожаю свою работу, – признается Людмила Григорьевна. – Рентген и лаборатория считаются вспомогательными службами, а между тем врачи без нас как без рук, тем более что туберкулез очень хитрая болезнь, с каждым годом появляется все больше устойчивых форм и масок. Иногда разные болячки, требующие диаметрально противоположных назначений, маскируются друг под друга. Мы помогаем докторам установить правильный диагноз и назначить по нему необходимое лечение.

Ученье – свет, интернет – друг и враг

Важным фактором для поддержания себя в тонусе Власова считает постоянное саморазвитие. В прошлом году она в очередной раз успешно сдавала экзамены на подтверждение профессиональной квалификации.

– Наверное, выглядит смешно, когда в 79 лет человек учится и экзаменуется, как школьник, – улыбается наша героиня, – но в медицине иначе нельзя: наука идет вперед, и надо соответствовать. Впрочем, это касается не только профессии, но и жизни. Ученье – свет.

Людмила Григорьевна владеет компьютером, активно пользуется интернетом и даже зарегистрирована в одной из соцсетей, правда, последнее ей нужно исключительно для обмена семейными фотографиями с внуками.

– Интернет – полезная вещь, но там много туфты, – утверждает бактериолог Власова. –

Необходимы знания и умение анализировать, чтобы отличить ложь от правды. Жаль, что многие этого не понимают, а кто-то еще и лечится советами всяких шарлатанов, что опасно для жизни. В общем, кому-то интернет друг, кому-то враг.

Кстати, умение анализировать наша героиня считает важным и в личной жизни, советует каждому разобраться в своих программах и изменить себя в лучшую сторону. Она убеждена, что из любой ситуации всегда есть выход, а в осознанном всепрощении видит путь к счастью.

За гармонию в жизни!

Эликсир молодости и оптимизма для Людмилы Григорьевны – вера в Бога, интерес к жизни, стремление к гармонии и самодисциплина. Сейчас здоровье не все позволяет, однако до недавнего времени она занималась плаванием и аэробикой, посещала курсы астрологии, изучала восточную философию, в том числе фэн-шуй. Сегодня в ее ежедневной программе гимнастика цигун и православные молитвы. Понимание Бога, который всегда рядом и каждому человеку необходим, к ней пришло с годами, она ходит в храм, но при этом четко разделяет понятия «вера» и «религия».

У нее двое внуков и правнук, безграничная любовь к ним дает ей силы, хотя иногда приходится быть строгой и учить уму-разуму. А еще Людмила Григорьевна считает важным умение дружить. Взаимопонимание и взаимовыручка – необходимый источник вдохновения и жизненный стимул.

– Вот уже более полувека по праздникам и в дни рождения мы с подругами собираемся на девичники, – поделилась наша собеседница. – Сообща проще пережить беды каждой и радоваться вместе веселее. Жаль, что нас уже мало осталось, у одной из подруг серьезные проблемы со здоровьем, и мы все за нее болеем. Но что бы ни происходило, мы не сдаемся. Наш главный тост: «За гармонию в жизни, чтобы все сходилась по горизонтали и вертикали!»

К. упр-ющий ИП Гл.КФХ Абрамова Н.И. (Должник, 413364, Саратовская обл., Краснопартизанский р-он, с. Корнеевка, Набережный пер-к, 4) Ульянов А.В. (ИНН 645205147132, СНИЛС 040-895-956-87, 410010, г. Саратов, ул. Осипова, д.12, кв. 74), Ассоциация «СОАУ«Меркурий», (ОГРН 1037710023108, ИНН 7710458616, КПП 771001001, адрес: 125047, г. Москва, ул. 4-я Тверская-Ямская, д.№2/11, стр. 2), сообщает о проведении открытого по составу уч-ков и форме подачи предложений о цене аукциона по продаже единым лотом имущества Должника, состоящего из: трактора колесного КАМАЗ ХТХ 185 2008 г.в., н-р маш. 18584006213; комбайн на зерноубор-го КЗС-812-16 (Палессе GS812) 2011 г.в., н-р маш. 10888, двиг-ль д.260.4-526 № 095105, ЖСК-6-5, жатка для зер-х культур. Указанная техника является предметом залога АО «Россельхозбанк».

Получатель: К.управляющий Ульянов А.В., назначение платежа: задаток для участия в аукционе. Заявка на участие в торгах принимаются с 11:00ч. 01.10.2018 г. до 11:00ч. 02.11.2018 г. Подведение итогов приема заявок 06.11.2018 г. 12ч.00мин. Торги проводятся 07.11.2018 г.в 12:00ч. (МСК) на ЭТП «Аукционный тендерный центр» (ЭТП «АТЦ», сайт в сети Интернет: atctrade.ru).

Предмет торгов - право на заключение дог-ра купли-продажи (ДК-П). Осмотр имущества по месту его нахождения в рабочие дни. Ознакомление с документами - на сайте ЭТП. К участию в торгах допускаются лица, своевременно подавшие заявку, с прилож. надл.образом оформленных док-тов и уплатившие задаток не позднее, чем за 3 рабочих дня до даты проведения торгов.

Победителем аукциона признается участник торгов, предложивший в ходе торгов наиболее высокую цену. В день подведения итогов торгов К.У. принимает решение об определении победителя, оформляемое протоколом. В течение 5 дней К.У. направляет победителю предлож-е заключить ДК-П в соответствии с представленным победителем предл-ем о цене лота. При отказе или уклонении победителя от подписания ДК-П в течение 5 дней с даты получения предл-ия, победитель лишается права приобретения имущества, сумма внесенного задатка ему не возвращается. Продажа лота оформляется договором К-П, который заключается К.У. с победителем. Оплата имущества производится покупателем не позднее 30 дней со дня подписания ДК-П по реквизитам счет N 4080281095200000552 в АО «Россельхозбанк», БИК 046311843, Корсчет 30101810500000000843; г.Саратов, ул.Радищева, 90.

Общая нач. цена Лота 2 800 000 руб. (в т.ч. трактор – 1 620 000 руб., комбайн – 1 180 000 руб.) без учета НДС. Шаг аукциона - 5% от нач. цены Лота. Размер задатка - 10% от начальной цены Лота. Реквизиты для задатка: счет N 4080281095200000552 в АО «Россельхозбанк», БИК 046311843, Корсчет 30101810500000000843; г.Саратов, ул.Радищева, 90.

Проекты ДК-П и договоры о задатке размещены на сайте ЭТП и www.fedresurs.ru. Заявка на участие в торгах должна соответствовать требованиям ст. 110 ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)». К заявке на участие в торгах должны прилагаться копии следующих документов: выписка из ЕГРЮЛ (для юр.лица), выписка из ЕГРИП (для ИП),

документы, удостоверяющие личность (для физ. лица); документ, подтверждающий полномочия лица на осуществление действий от имени заявителя. Указанные документы представляются в форме электронных документов, подписанных ЭЦП заявителя.

Преимущественное право приобретения имущества Должника, согласно ст. 179 ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)», имеют лица, занимающиеся производством или производством и переработкой сельхоз продукции и владеющие зем. участками, непосредственно прилегающими к земельному участку должника. При отказе названных лиц от реализации преимущественного права (в т.ч. не принятие предложения управляющего в течение 30 дней с даты получения), право приобретения имущества принадлежит победителю, объявленному управляющим.

регион64

Саратовский театр драмы станет доходным местом

Владимир АКИШИН

Новый 216-й сезон академический коллектив открывает премьерой по русской классике.

Считается, что Александр Николаевич Островский – беспроигрышный вариант. Его пьесы знают и любят разные поколения. В театре драмы имени И.А. Слонова одним из самых кассовых спектаклей на протяжении ряда лет остается комедия «Бешеные деньги».

3 октября зрители увидят новую постановку театра – антиутопию «доХХХод» по мотивам пьесы Островского «Доходное место». Трудно узнать ее в названии? Особенно смущают «ХХХ» в центре. Взрослые знают, что это означает. Подчеркнем, спектакль создан именно по мотивам комедии.

Взялся за работу молодой и очень интересный режиссер Данил Чащин. В его постановке на Малой сцене идет спектакль «Рвущаяся нить» о тайнах нашего сознания и подсознания. Крутой спектакль с мультимедийной начинкой в фаворе у зрителей. Если еще не видели, очень рекомендуем.

Что нам предстоит увидеть в «доХХХод», не знает даже художественный руководитель театра, народный артист России Григорий Ардаков. Хотя это вряд ли. Григорий Анисимович руки с творческого пульса своего театра не снимает, сам много работает с молодежью на курсе в театральном институте консерватории и молодым постановщикам доверяет.

Именно поэтому так важна для театра стала лаборатория «Видимоневидимо», на которой в конце сезона читаются новые пьесы и показываются эскизы будущих спектаклей.

По итогам лаборатории 2018 года была взята в работу пьеса Михаила Дурненкова «Война еще не началась» – драматические реву на злободневные темы нашей жизни для трех актеров (режиссер Евгений Маленчев).

Годом раньше лаборатория подарила нам встречу с талантливым Александром Созоновым. Его спектакль «Женщина из прошлого» превзошел все



Григорий Ардаков в новом сезоне планирует восстановить спектакль «Ромео и Джульетта»

ожидания публики. Сейчас Созонов репетирует спектакль «Тень» по пьесе Евгения Шварца уже на Большой сцене, и нас вновь ждет много неожиданностей в прочтении этой хрестоматийной, не теряющей актуальности сказки. Премьера «Тени» уже в начале ноября.

Театр живет предстоящим IV Всероссийским театральным фестивалем имени Олега Янковского. Пропущено три года с предыдущего. Не хватало средств, как пояснил директор театра Владимир Петренко. В этом году все звезды сошлись – фестиваль грянет с 12 по 20 октября. В афише много разных театров, лучших спектаклей, имен.

Директор фестиваля Ольга Харитоновна обещает ежедневные пресс-конференции в верхнем фойе и музее театра с участием Галины Тюниной, Кирилла Пирогова, Евгения Цыганова, Анны Чиповской, Павла Табакова, Игоря Яцко, Виктора Рыжакова, Евгения Марчелли, Анастасии Светловой, Дениса Бокурадзе и других участников и гостей фестиваля.

Братьям Ростиславу, Николаю и Олегу Янковским посвящена выставка в театре. О творчестве Олега Ивановича будут говорить известные критики и театроведы на встречах со зрителями, пройдут презентации книг об артисте.

На четвертый фестиваль в Саратове никто из семьи Янковских опять не придет. Но Ольга Игоревна заверила, что все Янковские в курсе фестивальных дел и всегда выражают свою благодарность за память об Олеге Ивановиче.

Григорий Ардаков рассказал, что в планах восстановление спектакля «Ромео и Джульетта». Но нужно подождать хотя бы полгода, ведь в массовых сценах здесь заняты студенты курса Ардакова, а они только начали осваивать профессию. Прежние же исполнители, завершив обучение, покинули альма-матер и теперь служат в театрах страны.

Труппу театра покинул артист Александр Фильянов, отправился в столицу совершенствовать профессиональное мастерство. Предстоят вводы исполнителя на его роли в спектаклях театра.

О приеме предложений в составы территориальных избирательных комиссий Балаковского и Вольского муниципальных районов

В связи с досрочным прекращением полномочий членов территориальных избирательных комиссий Балаковского и Вольского муниципальных районов с правом решающего голоса, руководствуясь пунктом 11 статьи 29 Федерального закона «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации» избирательная комиссия Саратовской области объявляет прием предложений по кандидатурам для назначения новых членов вышеназванных территориальных избирательных комиссий.

Прием документов будет осуществляться: не позднее 2 октября 2018 года (в состав территориальной избирательной комиссии Балаковского муниципального района) не позднее 22 октября 2018 года (в состав территориальной избирательной комиссии Вольского муниципального района) по адресу: г.Саратов, ул. Челюскинцев, 116, каб. 402.

Избирательная комиссия Саратовской области



История о Дон Жуане – отличный материал, чтобы продемонстрировать достоинства молодых актеров

Как приручить Дон Жуана

Владимир АКИШИН,
фото Николая ТИТОВА

В новом дипломном спектакле студентов театрального института саратовской консерватории (курс народной артистки России Риммы Беляковой) легендарный любовник заканчивает жизнь добрым семьянином.

Не изменяй самому себе, не иди на поводу у публики, не задвигай шпагу в ножны... Не внял призывам неба, Дон Жуан оказался в мещанском болоте, под каблуком у богатой вдовушки, которая собирается родить ему ребенка. Так трактует судьбу «вечного героя» известный европейский писатель Макс Фриш в пьесе «Дон Жуан, или Любовь к геометрии».

Поставил спектакль на Большой сцене Саратовского академического театра юного зрителя им. Ю. П. Киселева второй педагог курса профессора Беляковой, интересный, много работающий режиссер Олег Загумнов. Как всегда, этот мастер подходит к воплощению признанной классики не как к учебной работе, а как к полноценному репертуарному спектаклю. Отсюда такое внимание к сценографии и полному освоению огромного пространства Большой сцены ТЮЗа и даже зрительного зала, куда время от времени перемещаются персонажи.

Найден отличный материал, чтобы продемонстрировать все достоинства молодых артистов: умение танцевать, дефилировать в исторических костюмах (художник Ольга Колесникова), фехтовать, выступать в диалогах и монологах, играть страстями, впадать в меланхолию, обличать и смешить. Но к финалу обучения в театральном институте студенты уже вполне проникают в психологию доверенных им для исполнения персонажей, поэтому спектакль интересен еще и детальной разработкой образов.

Есть удачи. Как хороша в своих характерных жестах, поворотах, интонациях сводня Селестина (Елена Грокина), как забавен и ироничен насмешник Лепорелло, слуга Дон Жуана (Михаил Третьяков). Нашел краски для своего персонажа, очередного рога носца, ненавистника Дон Жуана, дон Лопеса артист Святослав Голосов.

Самой большой удачей спектакля стало назначение на роль Дон Жуана артиста Сергея Кузнецова. Это режиссерское попадание. Молодому исполнителю удалось раскрыть все нюансы характера своего героя, пережившего личную трагедию: когда-то он стал любовником своей невесты, не ведая об этом –

сошелся с незнакомкой под покровом ночи в саду.

Когда все открылось, Дон Жуан не смог обвенчаться с прекрасной Анной, ведь, по его логике, она изменила ему с первым встречным. Отсюда комплексы Дон Жуана – он стал обольщать женщин, чтобы доказать низость их природы.

Но вот ведь парадокс: обольщенные Дон Жуаном жены и девицы не проклинали злодея, а боготворили. Зато мужья-рогоносцы жаждали смерти сеньора. Но когда судьба уготовала ему нищету, долговую яму, спасение пришло от старой любовницы, предложившей ему стол, кров и свою постель.

А как же Каменный гость, грозный командор, низвержение в ад? В версии Фриша, это инсценировка, так Дон Жуан заметал следы. А молва потом трактовала происшедшее как мистическое событие. Драматург посмеялся над незадачливым Дон Жуаном. Лучше бы он, как в юности, занимался геометрией. По крайней мере, изведаль бы с ее помощью гармонию мира, а так вынужден иметь дело с его несовершенством.

Интереснейший, темповый спектакль со спецэффектами, впечатляющими массовыми сценами, режиссерскими находками, выразительной игрой артистов украсит сезон театра, который отмечает свое 100-летие.

Увы, жизнь дипломных спектаклей скоротечна. Вот и этот просуществовал только до будущего лета. Римма Белякова представила уже две работы своего курса на Большой и Малой сценах театра юного зрителя – мюзикл «Однажды в Лондоне» и драму «Любовь и деньги». Ищите эти спектакли в репертуарной сетке ТЮЗа имени Киселева.



Зрители увидят не учебную работу, а полноценный репертуарный спектакль



Журналисты нашей газеты тоже внесли вклад в создание летописи

600 судеб под одной обложкой

Такой посыл достоин уважения.

Отрадно, что энциклопедия выходит в год, когда исполняется 180 лет первой саратовской газете «Саратовские губернские ведомости». Так что у саратовской журналистики есть конкретная историческая точка отсчета.

А память священна...

Заглянем в энциклопедию. Книга состоит из нескольких разделов. Первый раздел называется «В редакцию не вернулись». Он посвящен журналистам, которые воевали на фронтах Великой Отечественной войны, в том числе «с лейкой и блокнотом», и героически погибли. Среди них есть Герои Советского Союза. Это Василий Коннов, который ушел на фронт с поста заместителя редактора татищевской районной газеты, и Степан Остапенко – ответственный секретарь кольшлейской районной газеты (ныне это Пензенская область). Получился своеобразный мемориал защитникам Родины. Кстати, альбом с 24 фотографиями и машинописным текстом о наших коллегах был подготовлен в 90-е годы Союзом журналистов, а здесь полностью воспроизведен.

Центральный раздел «Имена» составлен по алфавиту.

Здесь можно найти сведения о Николае Горизонтове, священнике и журналисте, писавшем в конце XIX века статьи и заметки для «Саратовского листка» и «Саратовского дневника»; об Эрасте Исееве, который в начале XX века редактировал в Саратове монархическую газету «Время»; вольской журналистке Ольге Богдановой, сочинявшей фе-

льетоны для «Саратовского листка»: Адаме Рейхерте, редакторе объединенных редакций газет «Nachrichten» и «Трудовая правда» Немреспублики в 20-х годах прошлого века, многих других наших предшественниках. Это, так сказать, истоки.



Многие журналисты совмещают профессиональную и общественную деятельность. Так, депутатом Саратовской областной думы уже нескольких созывов избирается Алевтина Лосина, блестящий журналист-телевизионщик. Коллегами Алевтины Вальтеровны по парламенту стали Дмитрий Петров – директор ГТРК «Саратов», Юлия Литневская, также начинавшая корреспондентом на ГТРК «Саратов», журналист, издатель интернет-газеты «Четвертая власть» Вадим Рогожин, журналист, ученый Дмитрий Чернышевский.

«Вчера и сегодня саратовских СМИ» – раздел о печатных и электронных средствах массовой информации, теле- и радиоконпаниях, работавших ранее или действующих в нашем регионе сейчас. Это областные газеты «Коммунист» и «Заря молодежи», ставшие уже фактами истории;

многочисленные районные газеты, которые сегодня имеют значительный вес в общественной жизни своих территорий, региональные издания. Собраны интересные сведения о газетах прошлого. Раздел снабжен фотографиями редакционных коллективов и организаций, как и все издание, по алфавитному принципу.

Для меня, как одного из тех рядовых журналистики, которых в энциклопедии большинство, книга станет панорамой собственной жизни в профессии, ведь в ней рассказывается о людях, которых я буду помнить всегда, и тех, знакомством и дружбой с которыми дорожу бесконечно: Евгений Музалевский, Александр Динес, Тамара Корнева, Сергей Сергиевский, Любовь Шаршавова, Николай Титов, Игорь Погорелов... Нас объединила судьба и... обложка энциклопедии саратовской журналистики «Летописцы истории страны».

Тираж энциклопедии не мал – тысяча экземпляров.

Как рассказала Лидия Златогорская, большая его часть будет передана в библиотеки области и города, редакционные архивы, пополнит разделы справочников и энциклопедий.

Лидия Николаевна уверена, что у проекта будет продолжение, то есть очередной том, в который войдут имена журналистов новых медиа, молодых талантливых, ищущих. Собирается материал самих журналистов – о профессии, о времени, о своем поколении. В Союзе журналистов заведена папка с названием «Журналистика – наша судьба». Продолжение следует.

Владимир АКИШИН

Увидело свет уникальное издание – энциклопедия саратовской журналистики «Летописцы истории страны», выпущенная при финансовой поддержке Фонда Президентских грантов.

Уже не в первый раз предпринята попытка создать журналистскую энциклопедию. Главная трудность составителей – кого причислять к цеху. Газета, телевидение, электронные СМИ – дело коллективное, технических специалистов не меньше, чем творческих. Наверное, справедливо считать журналистами тех, кто профессионально трудится на этом поприще. Но ведь для многих авторов сотрудничество со средствами массовой информации – лишь одно направление в профессиональной деятельности.

Связь поколений

Сложностей оказалось много. Однако, поскольку проект «Летописцы истории страны» возник и сформировался в региональной организации Союза журналистов России, составители поступили демократично, предложив своим коллегам прислать по электронной почте небольшое эссе, библиографическую справку о себе с перечнем основных вех творчества. Хотя задача изначально была поставлена шире: включить в энциклопедию журналистов разных эпох – от первых СМИ до наших дней. Пришлось перелопатить немало источников, справочной литературы, добываясь этой цели.

И вот капитальный труд завершен. Коллектив, который трудился над энциклопедией, возглавила автор проекта «Летописцы истории страны», председатель региональной организации Союза журналистов России Лидия Златогорская. В предисловии к изданию Лидия Николаевна написала о важности энциклопедии: «Углубляя свое отношение к профессии, проявляя присущее ей стремление к справедливости, обобщая опыт лучших, мы сделали серьезный шаг к укреплению связи поколений».



Объединила судьба

Действующие журналисты, журналисты-ветераны – это лица сегодняшнего дня. Представлены семейные династии – Зорины, Болкуновы, Саблины, Боровиковы, Яковлевы, Тишковы, Касовичи, Ивановы и другие.

Саратовская областная газета «Регион 64»

И.о. главного редактора. И.Г. ПОГОРЕЛОВ

Учредители. Министерство информации и печати Саратовской области, Саратовская областная Дума

Адрес редакции. 410056, г. Саратов, ул. Сакно и Ванцетти, 41
Адрес в интернете. www.gazeta64.ru

Телефоны. (8452) 72-24-12, 72-10-06, 23-05-91.
Факс. 23-27-85. E-mail. soj@gazeta64.ru

Подписные индексы. 53687, 53688, 14327.
Издатель. ГАУ СМИ СО «Регион 64»
Директор. В. В. СТЕПАНОВ

Адрес издателя. 410056, г. Саратов, ул. Сакно и Ванцетти, 41
Телефон. (8452) 23-24-51. Факс. 23-24-51.

Коммерческая служба. тел. 23-47-08.
E-mail. tender@gazeta64.ru

Распространение и подписка.
Тел. . E-mail. mvn@gazeta64.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Саратовской области

Свидетельство о регистрации
ПИ № ТУ 64-00518 от 13.05.2015

Мнение авторов публикаций не обязательно отражает позицию редакции.

Должностные лица несут ответственность за достоверность предлагаемой информации.
Письма и материалы, не занесенные редакцией, не рецензируются и не возвращаются.

Использование материалов допускается только с письменного согласия редакции

За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Отпечатано в ООО «Типография № 1».

Адрес типографии. г. Саратов, ул. Вишневая, 10.

Заказ Тираж 4500
Недельный тираж издания 24500

ISSN 22183051

