



Четверг, 23 ноября 2017
№ 174 (4193)

e-mail: sog@gazeta64.ru
www.sarnovosti.ru

Официальное издание органов государственной власти Саратовской области

регион 64

САРАТОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

В ВКОНТАКТЕ
vk.com/capatofff

f FACEBOOK
facebook.com/sarnovosti

t TWITTER
twitter.com/sarnovosti

ОБЛАСТЬ ПОЛУЧИТ ИЗ ФЕДЕРАЛЬНОГО БЮДЖЕТА 20 МЛРД РУБЛЕЙ

В Москве 21 ноября состоялась рабочая встреча губернатора Валерия Радаева с председателем Государственной думы РФ Вячеславом Володиным, в ходе которой обсуждались вопросы исполнения текущего бюджета Саратовской области и перспективы на 2018 год.

Глава региона поблагодарил спикера Госдумы за последовательное отстаивание интересов области, что нашло отражение в проекте федерального бюджета. В частности, объем трансфертов для региона составит почти 20 млрд рублей. – Для нас важно, что в федеральном бюджете отражены значимые для губернии проекты, – отметил Валерий Радаев. – Мы продолжим строительство Дворца водных видов спорта. Сможем расширить саратовскую гимназию № 89 и тем самым перевести детей на обучение в одну смену. Проведем реконструкцию Энгельсского музыкально-эстетического лицея, где будут созданы новые возможности для талантливой молодежи. Миллиард рублей получим на продолжение программы «Безопасные и качественные дороги». Серьезная поддержка предусмотрена на строительство аэропорта, что позволит нам выдержать намеченные сроки. Перейдем к следующему этапу обустройства набережной, продолжим проект по формированию современной городской среды. – Благодаря федеральной поддержке будет значительно укреплено материально-техническая база учреждений спорта и культуры. А это – новые возможности, – подчеркнул губернатор. Валерий Радаев также отметил, что беспрецедентная поддержка сельского хозяйства области по линии мелиорации сохранится и на следующий год. В ходе встречи глава региона обратился к Вячеславу Володину с просьбой оказать поддержку по областной казне 2017 года для решения вопросов кредиторской задолженности муниципальных бюджетов по страховым взносам в Пенсионный фонд и по оплате коммунальных услуг, сообщает пресс-служба губернатора.

Художники отметили 120-летие Боголюбовки танцем «Яблочко»

Алексей Боголюбов не дождался до открытия училища, но дух его незримо витает в стенах учебного заведения



Владимир АКИШИН,
фото Алексея ЛЕОНТЬЕВА

Юбилей Саратовского художественного училища имени Боголюбова стал праздником изобразительного искусства будущего.

Алексей Боголюбов, русский художник-маринист, романтик, патриот, все заработанные деньги вкладывал в произведения искусства, а собранную коллекцию подарил Саратову с условием, что будет выстроено музейное здание. Через несколько лет после невероятного для XIX века события – открытия в провинциальном городе общедоступного музея – была организована Боголюбовская рисовальная школа при музее, как завещал Алексей Петрович, на его деньги. Боголюбов умер за год до ее открытия.

Теперь Боголюбовская рисовальная школа одно из самых известных в России учебных заведений такого профиля – Саратовское художественное училище, носящее имя своего выдающегося основателя. Как говорится, кузница творческих кадров: живописцы, скульпторы, дизайнеры выходят отсюда в большое искусство, окрыленные и вдохновленные примерами своих предшественников и учителей.

Их славные имена навсегда вписаны в историю отечественного и мирового ис-

кусства. Произведения художников из Саратова, носящих звание народных и заслуженных, можно видеть в десятках музеев по всему миру, а скульптуры – на площадях многих городов. Павел Кузнецов и Александр Матвеев, Николай Жуков и Александр Кибальников, Анатолий Учаев и Валерий Пустошкин, Андрей Щербаков и Татьяна Хаханова, десятки других – это слава нашего края.

Алексей Боголюбов все же побывал на празднике 120-летия училища в старом ТЮЗе. Его талантливо сыграл один из саратовских актеров. Роль же внуку Александра Радищева в сценарии была уготована очень интересная: он знакомился с жизнью современного училища, его студентами, вел с ними диалог.

Получилось весело, с добрым юмором. Например, открыл вечер матросский танец «Яблочко» – в честь того, что свою юность будущий художник провел на флоте. Именно любовь к морю сделала Боголюбова одним из лучших маринистов-баталистов XIX века.

Поздравить училище и его выпускников разных лет, собравшихся на торжество, пришла министр культуры области Татьяна Гаранина. Она передала поздравительный адрес от губернатора Валерия Радаева с наилучшими пожеланиями творческих успехов и подарок – сертификат на мультимедийный экран. От себя министр добавила:

– Я не раз бывала в училище и всегда ощущала здесь дух вековых традиций, но вместе с тем и темп нынешнего времени, которое олицетворяет яркая, креативная молодежь, радующаяся жизни и тому, что свое образование они получают в прославленном учебном заведении, перенимают мастерство у замечательных творцов.

“ Мы все очень надеемся, что имена сегодняшних студентов в будущем будут прославлять область и страну. 120-летие – это праздник не только для людей, участвующих к истории училища, но и для всех, кто приходит в выставочные залы и галереи в Саратове и далеко за его пределами, очень часто по манере письма узнавая представителей нашей художественной школы.

Преподавателей и студентов училища приветствовала также председатель комитета областной думы по культуре, общественным отношениям и информационной политике Алевтина Лосина.

– Я хочу поблагодарить вас, художественное училище, за теплую дружбу с Саратовской областной думой, где часто бывают ваши выставки. Мы всегда им рады и очень их ждем.

Дума приняла бездефицитный бюджет

Татьяна КУРОЧКИНА

Основным вопросом повестки очередного, пятого, заседания Саратовской областной думы стал бюджет.

К главному финансовому документу региона, который, как известно, планируется не только на ближайший финансовый год, а на трехлетний период, привязаны налоги, льготы, возможность бюджетных инвестиций в различные сферы, благосостояние территорий за пределами областного центра.

В 2018 году доходы и расходы региональной казны составят 77,7 млрд рублей. При этом удельный вес расходов на социальную сферу в общем объеме расходов областного бюджета составляет более 70%. Строго выраженная социальная направленность бюджетных расходов сохранится также в 2019 и 2020 годах.

Объем поддержки муниципалитетов в будущем году превысит 20 млрд рублей, а в региональном дорожном фонде будет аккумулировано 6,8 млрд рублей.

Губерния продолжит рассчитываться по внешнему долгу, на обслуживание и погашение которого потребуется 3,6 млрд рублей. Депутат Николай Семенец подчеркнул, что в работе над бюджетом и выверке обоснованности запланированных доходов и расходов должен принять участие каждый заинтересованный депутат.

Выступление губернатора Валерия Радаева позволило участникам парламентского за-



Депутаты не уменьшили ни одну статью социальной направленности

седания, многие из которых впервые в своей депутатской деятельности наблюдают процесс верстки бюджета, по-новому взглянуть на его параметры.

Глава региона подчеркнул, насколько существенно выросли собственные доходы области, налогооблагаемая база и с ними – возможность решения самых разных задач.

– В 2012 году объем внутреннего регионального продукта составлял 477 миллиардов рублей, проект 2018 года – 742 миллиарда. Налоговые доходы: 2012 год – 42 миллиарда, проект 2018 года – 62 миллиарда. Это наши доходы. Безвозмездные трансферты – 12 миллиардов в 2012 году, в следующем году ожидается 20 миллиардов рублей. Инвестиционные расходы: 2012 год – мы ничего не могли найти, всего-навсего 2 миллиарда. Проект

2018 года – 12 млрд рублей. Двенадцатый был годом, когда впервые с 2005-го привлекли 5,6 миллиарда бюджетных кредитов за весь бюджетный цикл. Нужно помнить: мы живем в последствиях кризиса 2009-го и последующих годов. Но за два последних года мы вместе с вами не взяли ни копейки коммерческих кредитов для исполнения своих обязательств, – отметил губернатор.

В ходе парламентского заседания было рассмотрено сразу несколько вопросов, затрагивающих бюджетную, налоговую, социальную политику. Депутаты не стали торопиться с введением дополнительных льгот для ряда категорий граждан. При этом народные избранники договорились вернуться к вопросу о дополнительных мерах соцподдержки в преддверии 2021 года.

Иван КУЗЬМИН,
председатель
Саратовской
областной думы:

«Основной из рассмотренных вопросов – принятие закона о бюджете на 2018, 2019 и 2020 годы. Процесс его обсуждения был непростым, очень долго его дорабатывала согласительная комиссия. Тем не менее, нам удалось прийти к единому знаменателю.

Что важно – бюджет сформирован без дефицита и он социально ориентированный. Ни одна статья социальной направленности не уменьшена, ни одно социальное направление не ущемлено, все обязательства, взятые на себя региональной властью, будут в полном объеме исполнены. Конечно, хотелось бы увеличить расходы по некоторым разделам. Но допустить образования дефицита мы не можем.

Пульс

КОЗАК ЖДЕТ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ОТ САРАТОВСКИХ КОЛЛЕГ

По инициативе губернатора Валерия Радаева в Москве прошло совещание с заместителем председателя правительства РФ Дмитрием Козаком по вопросу формирования бюджета Саратовской области на 2018 год.

В мероприятии также приняли участие депутаты Госдумы РФ и представители федерального Минфина.

Обсуждался объем дотаций на выравнивание бюджетной обеспеченности региона.

По итогам встречи Козак поставил задачу перед Минфином РФ и регионом в течение недели представить предложения.

СЕМИКЛАССНИК ИЗ САРАТОВА ВОШЕЛ В ТОП-100 УЧЕНИКОВ

Ученик саратовской гимназии № 1 Илья Крайнов за успехи в учебе вошел в число 100 лучших учащихся страны в рамках программы «Интеллектуально-творческий потенциал России». Гимназист награжден путевкой в международный детский центр «Артек» на фестиваль наук «Путь к Олимпу».

Илья учится в 7-м классе, причем впервые в российский топ-100 вошел, будучи второклассником, а теперь ежегодно подтверждает высокое звание. Подросток имеет 63 диплома очных и 117 заочных всероссийских конкурсов, олимпиад и конференций, мероприятий.

Подготовила **Анна ДЕНИСОВА**

Художники отметили 120-летие Боголюбовки танцем «Яблочко»

Стр. 1

Если говорить об образовательных учреждениях, по которым прежде всего узнают наш город, – это Саратовский государственный университет, консерватория и, конечно, Боголюбовское училище. Много-много вам юбилеев впереди! – пожелала Алевтина Вальтеровна.

И министр, и депутат получили подарки от студентов – живописные портреты, которые точно передали внешнее сходство и внутренний мир женщин.

Начальник городского управления культуры Валерий Емельянов поблагодарил студентов за то, что они проводят выставку-акции на новом участке пешеходной зоны на улице Волжской, где, кстати, горожане и гости Саратова охотно покупают произведения творческой молодежи.

Главным событием второго дня юбилея стала большая выставка уже в стенах самого Боголю-

бовского училища. Она расположилась сразу на трех этажах. Это сотни картин, графических листов, скульптур – учебные и дипломные работы студентов разных лет. Все это богатство бережно хранится, используется как учебный материал и производит на посетителей ошеломляющее впечатление: лавина творческой, молодой, дерзкой энергии обрушивается на зрителей со стен.

Есть удивительный экземпляр. Его прислали из Санкт-Петербурга неравнодушные люди, которые нашли буквально на помойке отличный рисунок, изображающий бюст Алексея Петровича, подписанный студентом Боголюбовской рисовальной школы и датированный 1914 годом. Теперь это самая старая учебная работа в коллекции училища. А новых просто не счесть!

Вход на выставку свободный.



Как на училища именины испекли мы каравай

Студенты благоустроили женский монастырь

Александр ТИШКОВ,
фото Наталии
НОВГОРОВОЙ,
Дарьи НИКОНОВОЙ

На слете студенческих строительных отрядов в аграрном университете подвели итоги летнего трудового семестра, который прошел под знаком 130-летнего юбилея великого русского ученого Николая Вавилова.

В торжественном мероприятии приняла участие министр сельского хозяйства Татьяна Кравцева.

Поработали на «отлично»

На слете чествовали ударников трудового семестра, внесших наибольший вклад в развитие стройотрядовского движения. Более 70 студентов награждены почетной грамотой ректора университета, их фотографии занесены на Доску почета. Среди них ребята с факультетов экономики и менеджмента, агрономического, инженерии и природообустройства, ветеринарной медицины, пищевых и биотехнологий, а также Марковского и Пугачевского филиалов университета.

Бойцы отрядов «Колос», «Мелиоратор», «Ветеринар», «Агроинженер», «Землеустроитель», «Кормилец» и других занимались сельскохозяйственными, строительными, геодезическими и кадастровыми работами, лечением сельскохозяйственных животных, озеленением сел и поселков, благоустройством женского монастыря, сборкой, ремонтом и обслуживанием мелиоративной и сельскохозяйственной техники.

– Уверена, что те знания и практические навыки, которые вы получили во время трудового семестра, несомненно пригодятся в вашей дальнейшей профессиональной деятельности. Конкурентоспособные специалисты высокого класса по всем направлениям агропромышленного комплекса нужны се-

Николай Кузнецов уверен, что богатейший студотрядовский опыт пригодится будущим аграриям в их трудовой деятельности



годня Саратовской области как никогда. И мы будем рады принять вас в наши ряды, – выступила Татьяна Кравцева.

Она наградила лучших бойцов студотрядов. Так, почетную грамоту регионального минсельхоза получили Андрей Поваров и Александр Субботин, награжденные, кстати, еще и почетными грамотами ректора университета.

Нужны практики, а не теоретики

– В последнее время университет обзавелся мощной производственной базой, на которой многие студенты не только проходят производственную практику, но и работают круглый год, воплощая полученные в аудиториях теоретические знания в практические навыки. Для этого в нашем «Агроцентре» и в подведом-

ственном учебно-научно-производственном комплексе «Поволжье» в Энгельсском районе созданы все условия.

« Там наши студенты овладевают самыми современными технологиями возделывания растений, овощей, редких лекарственных трав, ухаживают за Корольковым садом, учатся управлять новейшими комбайнами и тракторами. А скоро они наряду с преподавателями примут участие в создании и работе центра селекции и семеноводства.

– Этот богатейший опыт пригодится нынешним студентам в будущем, когда они начнут работать на предприятиях и в организациях АПК. Там ждут от нас готовых специалистов вы-



Татьяна Кравцева вручила награды областного минсельхоза передовикам трудового семестра

В тему

Второе дыхание движение студотрядов приобрело в начале 2000-х годов, причем в Саратове наибольшую активность в этом направлении проявил аграрный университет. Сегодня здесь действуют 12 специализированных отрядов, отряд охраны правопорядка и поисковый отряд «Вега». В работе студенческих строительных отрядов в прошедшем трудовом семестре приняли участие 1432 студента.

сокого уровня, способных оперативно, грамотно и эффективно решать сложнейшей задачи в сельскохозяйственном, перерабатывающем производстве, ветеринарии и мелиоративном комплексе. Теоретики сегодня никому не нужны, – подчеркнул ректор СГАУ им. Вавилова, депутат облдумы Николай Кузнецов.

Он также отметил, что особенно тесное взаимодействие науки с производством университет поддерживает на протяжении ряда лет с минсельхозом области, министерством природных ресурсов и экологии, комитетом охотничьего хозяйства и рыболовства, региональным управлением ветеринарии, ведущими предприятиями и организациями АПК.

Кстати, с поздравлениями и наградами пришли на слет представители организаций и предприятий, где ударно пора-

ботали летом студенческие отряды.

– Несколько лет назад я сама окончила аграрный университет и теперь рада вновь очутиться в стенах альма-матер, да еще с такой приятной миссией. От имени руководства нашего управления выражаю большую благодарность ректору и преподавателям за то, что они готовят таких классных специалистов.

На протяжении последних пяти лет наше управление активно взаимодействует с аграрным университетом, организуя для студентов производственную практику. И мы очень довольны той реальной помощью, которую студенты-аграрии оказывают нам во время трудового семестра, – отметила представитель регионального управления Федеральной службы по надзору в сфере природопользования Татьяна Дружкина.

К НОВОМУ ГОДУ В ВОСКРЕСЕНКЕ ВОССТАНОВЯТ ДЕТСКИЙ САД

Депутат областной думы, заместитель руководителя фракции «Единая Россия» Николай Семенов побывал с рабочим визитом в Энгельсском районе.



Вместе с главой района Александром Стрелюхиным они ознакомились с ходом работ по реконструкции детского сада в селе Зеленый Дол. В августе т.г.

часть здания, где ранее располагалось дошкольное учреждение, обрушилась, помещение закрыли.

Благодаря поддержке губернатора Валерия Радаева были изысканы средства на его реконструкцию.

За короткое время возвели пристройку, перекрыли крышу, провели электропроводку и другие коммуникации, сейчас благоустраивается прилегающая территория. Александр Стрелюхин поставил подрядной организации конкретные задачи по вводу объекта в эксплуатацию не позднее 25 декабря.

В этот же день Семенов и Стрелюхин посетили село Воскресенка, самое удаленное в Энгельсском районе. Они осмотрели объекты социальной сферы: школу, детский сад, сельский Дом культуры, фельдшерско-акушерский пункт, – и встретились с жителями. На ней обсуждалась самая главная проблема сельчан – состояние участка региональной дороги Безымянка – Воскресенка.

Из-за плохого состояния дороги проезд скорой помощи по вызову из районного центра затягивается

на 2–2,5 часа, проблематичны перевозки автотранспортом. Из-за этого население уезжает из села, за последние годы численность жителей сократилась на треть. Есть и другие сопутствующие проблемы.

По итогам встречи было принято решение приступить к ремонту дороги весной 2018 года. До Нового года планируется установить в селе детскую площадку и банкомат, сделать отсыпку грунтом дороги по одной из улиц.

■ Татьяна СЕДОВА

регион 64

Хвалынские холмы стали маяком в мире искусства России

Владимир АКИШИН

На заседании круглого стола в областном Доме работников искусств саратовские художники заглянули в будущее творческих пленэров на родине Петрова-Водкина, которым в этом году исполнилось уже 30 лет.

Регулярно выезжать на этюды в Хвалынск первыми начали заслуженные художники России Павел Маскаев и Владимир Мошников – три десятка лет назад совсем молодые люди, в общем-то романтично настроенные, ведь экспедиции эти были сопряжены с рядом бытовых трудностей и неудобств, полным самообслуживанием и самофинансированием.

Романтика первооткрывателей

Презрев на месяц комфорт, саратовские художники погружались в дивную, мало тронутую временем атмосферу города и окрестностей, явивших миру большого русского живописца Кузьму Петрова-Водкина. Сразу у художников появилась теоретическая основа – они не просто искали необычную натуру для живописных работ, а постигали философию Кузьмы Сергеевича, его макромир со сферической перспективой.

Могучим итогом пленэров можно считать коллекцию картин современных художников, которой по праву гордится местная картинная галерея имени Петрова-Водкина, в этом году отреставрированная и ставшая по-настоящему европейским музеем.

Каждый из участников пленэров чество почитает подарить свою работу галерее. По этим холстам можно выстроить творческий вектор и понять, в каком



Плотина – любимое место работы художников в Хвалынске



Экскурсии в обновленной галерее имени Петрова-Водкина проводит сама заведующая Валентина Бородинова

направлении движется изобразительное искусство.

Участовавшая во встрече в СОДРИ саратовский художник Елена Мальцева, из числа первых «хвалынцев», подчеркнула, что месяц, проведенный под жгучим солнцем на волжских ветрах, улицах старинного города за мольбертом, обеспечивает вдохновением, идеями на целый последующий год.

Но август в Хвалынске для художников это еще и сладкая каторга, так как каждый день с утра до ночи наполнен работой. Как будто от самого Петрова-Водкина получен лимит времени и надо в него уложиться. На самом деле, каждый волен самостоятельно устанавливать свой график. Однако за десятилетия сложились традиции, и одна из них как раз состоит в большой творческой продуктивности пленэров.

Мечты и реальность

Когда постепенно Хвалынск стал общероссийской площадкой и потянулись сюда художники из разных мест, стало понятно, что открылась еще одна ценная грань пленэров – взаимообогащение и взаимопроникновение различных художественных школ.

Более того, начались межжанровые братания. Кроме живописцев в Хвалынск приезжали и приезжают скульпторы, прикладники, модельеры, искусствоведы, кинематографисты, литераторы, музыканты, фотографы.

Каждый ищет и находит на хвалынских холмах вдохновение и новые темы для творчества.

А благодаря гостеприимству и уникальной способности собирать вокруг себя самых разных людей заведующей галереей имени Петрова-Водкина и его мемориальным музеем Валентины Бородиновой все эти индивидуальности находят общую платформу для общения. Долгое время у хвалынцев было убеждение, что их кипучая плодотворная деятельность будет замечена, отмечена и поднята на новый уровень. Говорили в начале 2000-х о создании круглогодичной творческой дачи для художников.

Павел Маскаев, тогда председатель региональной организа-

ции Союза художников России, даже приглядел старинный заброшенный особняк в Хвалынске, который при наличии инвестиций мог бы стать такой дачей. Но не сложилось.

Новое заявит о себе

Однако новые времена дали неожиданный поворот. Уже два года в Хвалынске проходит федеральный фестиваль творчества «Хвалынские этюды Петрова-Водкина». Это новый формат со своими особенностями, скорее смотр достижений в разных направлениях творчества от фольклора до эстрады.

Художник Вячеслав Морковин, еще один старожила пленэров, уверен, что фестиваль больше развлекает публику, участников, чем всерьез решает какие-то художнические проблемы. На первое место выходит массовость.

Но, тем не менее, пребывание в Хвалынске, даже скоротечное – реальная возможность для художника освежить впечатления, обрести новые силы для движения вперед в творчестве. В этом особая миссия хвалынской земли, ее мистическая загадка.

Новый фестиваль – это результат процессов глобализации

в искусстве, социальной жизни, по мнению Вячеслава Николаевича.

«Должно пройти время, прежде чем фестиваль станет творческое достижение феномена хвалынских холмов, чем занимаются саратовские художники и их коллеги со всей России уже 30 лет.»

Вячеслав Морковин отдал должное интересу организаторов фестиваля к практике хвалынских пленэров. Как результат – изданная к юбилею в 2017 году большая книга, своеобразный итог этой огромной работы с воспоминаниями, фотографиями, размышлениями. Книга была презентована каждому старожила движения.

Молодым «хвалынцам» интересно продолжать традицию пленэров, но не менее их увлекает возможность на площадках фестиваля больше общаться со сверстниками из других регионов, представителями смежных искусств. То есть фестиваль шире раскрывает потенциал Хвалынска, превращая его по праву в маяк искусства России. Здешние холмы, вернее, горы, высокие – с них далеко видно.

Пенсионеры научили сирот варить компот

Анна ЛАБУНСКАЯ

В Балакове активисты команды волонтеров «серебряного» возраста провели мастер-классы для ребят из центра социальной помощи семье и детям «Семья».

Более года назад пожилые активисты стали названными бабушками и дедушками для воспитанников учреждения, лишенных родительского тепла и заботы близких. И теперь каждое совместное мероприятие в «Семье» – радостное событие и для детей, и для их гостей.

На этот раз «серебряные» волонтеры решили провести обучающие мастер-классы. Например, пенсионер Виктор Юманев поделился с мальчиками секретами изготовления кормушек для птиц, рассказал о помощи птицам зимой, собственных наблюдениях за живой природой.

По мнению Виктора Кабиновича, кормушки получились отличные:

– Теперь мальчишки повесят их возле центра и будут подкармливать пернатых друзей в холода!

Равза Абушаева провела занятие для девочек, вместе с которыми приготовила горячие бутерброды «Мини-пицца», овощной салат «Витаминный» и сварила полезный

ягодный компот, пошагово объяснив кулинарные нюансы.

Названная бабушка отметила, что будущие хозяйки всегда с удовольствием включаются в процесс, с творческим подходом учатся самостоятельно готовить несложные блюда.

– При этом они обретают весьма полезное умение, которое пригодится им в дальнейшей жизни, – обратила внимание Абушаева.

Такие встречи проходят ежеквартально и стали доброй традицией, отметила Мария Овчинникова, специалист районного учреждения, подведомственного министерству социального развития.



Девочки устроили «пир на весь мир»



Мальчики почувствовали себя умельцами

«Нанайцы» заинтересовались личной жизнью саратовчанок

Татьяна СЕДОВА,
фото Наталии
НОВГОРОДОВОЙ

Перед концертом в Саратове солисты «На-На» рассказали корреспонденту «Регион 64» о курьезах актерской жизни, а также о самых необычных подарках от поклонников.

«Нанайцев» недаром называют общенациональным явлением. Среди их поклонников люди разных возрастов, а юные фанатки нового поколения, как и 20 лет назад, грезят о кумирах.

Ради чего живут звезды

По количеству выпущенных шлягеров конкурентов на российской эстраде у группы тоже, пожалуй, не найдется. А вот на вопросы они до сих пор отвечают без малейшего налета звездности. Открыто и с юмором.

— Как можно устать от любви? Нет, поклонники не надоедают, конечно, если они не превращают автомобиль и не набрасываются в подъезде, — рассказывает 49-летний ветеран группы Вячеслав Жеребкин и делится воспоминаниями: — Раз в небольшом городке люди залезли на вагон, передавали цветы, подарки — это было какое-то сумасшествие. Начальник поезда сказал, что из-за этого мы не можем тронуться. И я помню, Бари Алибасов тогда говорит: «Ради таких моментов стоит жить».

Михаил Игонин, второй солист группы (пришел к «нанайцам» три года назад) вдруг вспомнил, как однажды приехал погостить к саратовским



Нанайские мальчики спели о сложных взаимоотношениях полов и пожелали девушкам найти свою любовь

родственникам, а когда вернулся домой в Волгоград, его не узнали. За два месяца парень набрал целых 15 килограммов — так от души кормили близкие.

— Саратов — это мой второй родной город, где я прожил с 1995 по 2003 год. Родственники не видели меня 10 лет, они ждут меня сегодня на концерте — позвонили, сказали, что купили билеты, — поделился Игонин.

«Это здорово — заниматься тем, что тебе нравится, когда делаешь свою работу, и делаешь хорошо. У меня много знакомых, которые несчастливы и работают ради денег, и когда меня спрашивают: «А ты счастлив?», я отвечаю: «Да, я нахожусь там, где мне кайфово».

Посмотрев на часы, «нанайцы» засобирались: до концерта оставалось менее часа. А о том, что впереди еще 1,5 месяца выступлений и они уже два месяца не были дома, никто не сказал и слова.

Панацея от семейных ссор

После третьего звонка зал начал аплодировать, а когда погас свет, буквально завизжал. Предвкушение удовольствия не давало усидеть на месте, первые аккорды визитной карточки «На-на» тут же подхватили в зале, а через минуту поклонники уже хором пели «Фаину».

После легендарной композиции вокалист группы Владимир Политов, которому 6 декабря исполнится 47 лет, поинтересовался у девушек в зале, как у них обстоят дела с семейной жизнью и кто пришел на концерт вместе

со второй половиной. Как оказалось, таких было немного, из чего музыкант сделал вывод, что многие еще не встретили свою любовь.

— Чаше всего о несчастливой любви и одиночестве рассказывают девушки, а ребята молчат, ведь считается, что мужчины не плачут. Я желаю вам сегодня быть счастливыми в любви, чтобы в вашей семье все было гладко и без ссор. Слушайте наши песни, там все сказано о любви. Все будет хорошо, потому что мы приехали! — заключил вокалист.

«Нанайцы» привезли в Саратов несколько новых песен, все — о сложных взаимоотношениях полов. Но особенно зал откликнулся на пронзительный «гимн любви» под названием «Останься...». А затем поклонники вновь попросились назад в 90-е, и со сцены зазвучали вечные хиты «Дорогой

длинною», «Поехали, красивая, кататься», «Где ты была?».

Бас-гитарист Леонид Семидьянов во время исполнения одной из песен так вошел в раж, что устремился в зрительный зал. Публика неистовствовала, когда он вывел на сцену абсолютно не готового к такому повороту мужчину. Но последний быстро сориентировался и даже стал «играть» на муляже гитары, который ему вручили «нанайцы». Да так, что в конце песни зрители уже не знали, кто больше достоин роскошных букетов.

Концерт продолжался еще около часа, в конце вечера саратовцы долго не отпускали своих кумиров, но Политов, Жеребкин, Игонин и Семидьянов не могли петь на бис. Их ждал поезд, который увез в другие города, где фанатки уже считали часы до встречи с любимой группой.

Кстати

За время существования группа «На-На» отработала более 25 тысяч концертов.

Факт

«На-На» — единственная российская группа, давшая сольный концерт в мировом музее рок-н-ролла — нью-йоркском «Хард-рок-кафе».

Полина Гагарина избавилась от... лысины

Анна ЛАБУНСКАЯ

Популярная российская певица с саратовскими корнями удивила фанатов новым образом.

На своей страничке в социальной сети Instagram 21 ноября Полина Гагарина похвасталась фотографией на обложке глянцевого журнала SNC. Пикантной деталью стало то, что звезда позирует... лысой.

Увиденное вызвало горячие споры подписчиков о целесообразности «жертвы во имя искусства». Свое мнение озвучили около 5 тысяч человек, причем нашлись среди них приверженцы кардинальных перемен.

Однако уже вчера певица «разоблачилась».

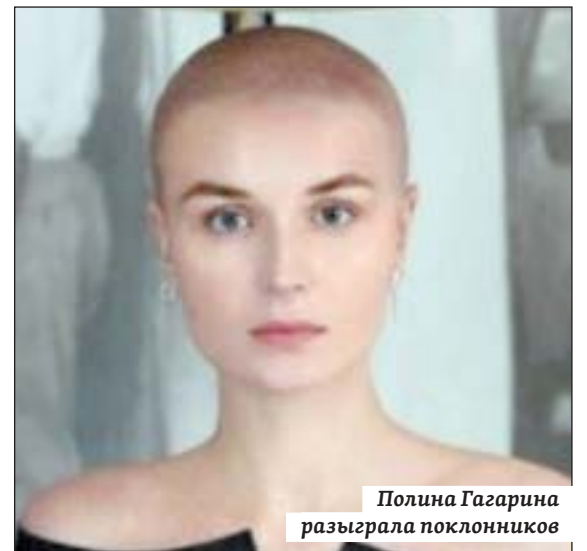
«Ребята, выдыхайте!» — успокоила Гагарина взволнованную публику, добавив в Instagram видеозапись с процессом перевоплощения. Как оказалось, лысина ненастоящая: спрятать прическу певице помогла

специальная шапочка из латекса.

«Я знала! Полина адекватный человек», «Вы меня напугали!», «В каждом взрослом человеке живет ребенок», «Как хорошо, что это был эксперимент!»

— обрадовались поклонники.

Примечательно, что за считанные часы видео Гагариной набрало более миллиона просмотров — рекорд последних недель.



Полина Гагарина разыграла поклонников

Саратовская областная газета «Регион 64»

И.о. главного редактора: И.Г. ПОГОРЕЛОВ

Учредители: Министерство информации и печати Саратовской области, Саратовская областная Дума

Адрес редакции: 410056, г. Саратов, ул. Сакно и Ванцетти, 41
Адрес в интернете: www.gazeta64.ru

Телефоны: (8452) 72-24-12, 72-10-06, 23-05-91.
Факс: 23-27-85. E-mail: sog@gazeta64.ru.

Подписные индексы: 53687, 53688, 14327.
Издатель: ГАУ СМИ СО «Регион 64»
Директор: В. В. СТЕПАНОВ

Адрес издателя: 410056, г. Саратов, ул. Сакно и Ванцетти, 41
Телефон: (8452) 23-24-51. Факс: 23-24-51.

Коммерческая служба: тел. 23-47-08.
E-mail: tender@gazeta64.ru

Распространение и подписка:
Тел: 23-37-09. E-mail: mvm@gazeta64.ru

Газета зарегистрирована Средне-Волжским управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия

Свидетельство о регистрации
ПИ № ТУ 64-00518 от 13.05.2015

Мнение авторов публикаций не обязательно отражает позицию редакции.

Должностные лица несут ответственность за достоверность предлагаемой информации.

Письма и материалы, не указанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются.

Использование материалов допускается только с письменного согласия редакции

За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Отпечатано в ООО «Типография № 1».

Адрес типографии:
г. Саратов, ул. Вишневая, 10.

Заказ Тираж 4500
Недельный тираж издания 24500

ISSN 22183051

